

# سوبرمان

## البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع  
العدد ٧٦ - الثمن ٥٠ ق. ل





# دوران

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة بدمشق

أعضاء مجلس الإدارة:

مدير موهبي غسان تويني بشارة نقاش  
ناديا نشأت فريد رزق وليد تويني

## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. - للسنة الشهرية  
٥ ل.ل. - للشهنة الشهرية

فئة الخارج:

ج.ع.س : ٢٥ ل.ل.  
الأردن : ١٠ ل.ل. دينار - العراق :  
٥٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ل.ل. ريال - الكويت : ٣٠ دينار  
قطر والبحرين : ٤٠ روبية  
ج.ع.م : ٣٠ ل.ل.

طبع في دار

المطابع الوطنية

البشانية

مدير التحرير  
ليلى شقار

المدير المؤل  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ناديا نشأت

## شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.  
العراق : ٥٠ فلسًا - الأردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال  
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ادرهم.

العنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣٠٦٦

# إضحك



بدون تعليق



بدون تعليق

سمير: ما هو اول شيء يفعله الانسان اذا سقط في بحيرة؟  
رفيق: يبتل!

جلس صبي على مقعد امام مرآة واغمض عينيه.  
- ماذا تفعل امام المرآة مغمض العينين؟  
- انظر الى نفسي فاثما يا ماما.

اربعة حلول لتجنب تخلل الحليب:  
- الطباخة: اغليه  
- ربة المنزل: اضعه في الثلاجة  
- الفلاحة: اتركه في ثدي البقرة  
- الفتاة الصغيرة: اشربه.

- العمة : كان يجب ان تعطي اخذك الصغيرة الكمكة الكبيرة. الا تعرف ان الدجاجة تعطى الفراريج اكبر الديدان؟  
الصبي: لو كانت الكمكة دودة لفعلت الشيء نفسه.



# الرجل الوطواط



قام الرجل الوطواط "وذكور" برحلة  
من المكسيك إلى إفريقيا ومنها إلى  
الهند، ومن الهند إلى الملايو واستغرقت  
الرحلة ساعة واحدة فقط. شيء  
لا يصدق! لكنه حدث بالفعل ...  
اقرأ القصة الغريبة عن:

## رحلة الصيد إلى جرجر



تعال وتعرف إلى أعضاء النادي  
ثم نجهول في الغابات  
لنراها !!



وصل دار الرجل النري، "الك جرسن"، زائران ...

نحن، أعضاء النادي،  
نصطاد الحيوانات الكبيرة  
مثلما تصطاد أنت  
المجرمين!

نشكرك لجعلنا عضوي  
نشرف في نادي الصيد  
والرياضة !!



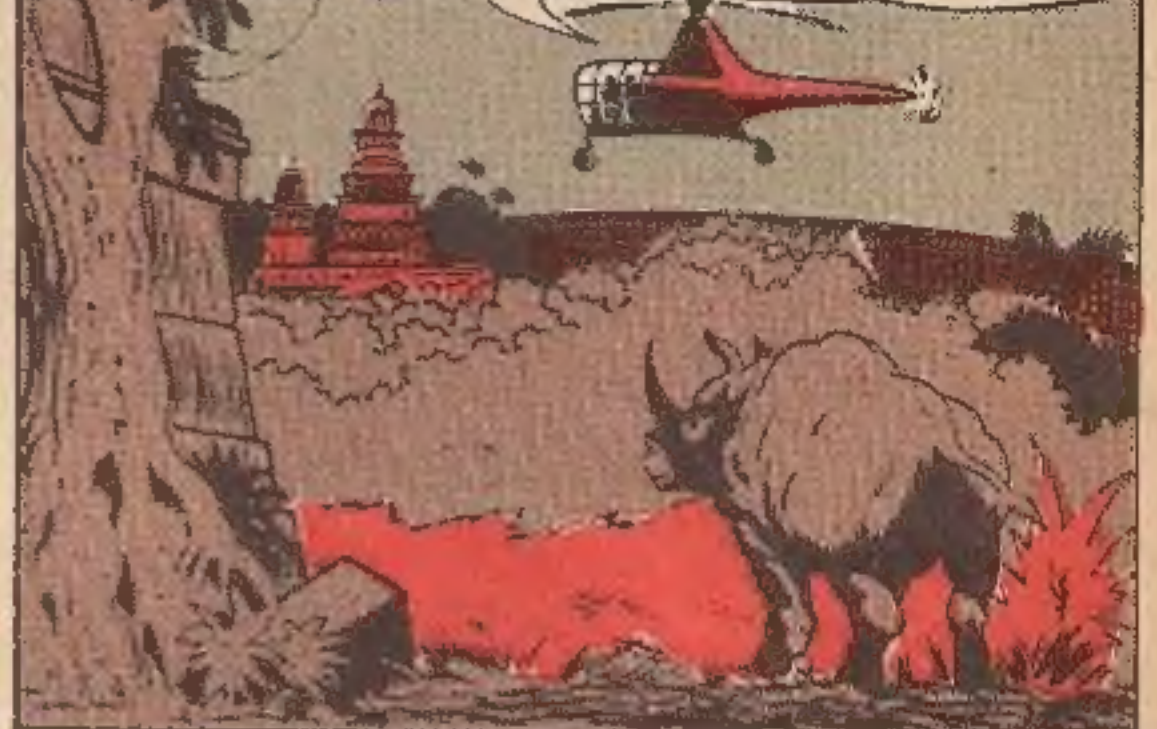


ثم في هيلوكبتر يعرض "جيسون" لزارية أمركه المدهشة التي جعلت أقساماً شيرة بمواهب الوحوش الأصلية ...

هنا الهند

حيث يسرح "وحيد القرن" و"الجاموس معاً" لأنها لا يقدران أن يهربا لأن المقاطعة مصنوعة بسياج عالٍ من الأسلاك !!

هنا قسم من "أفريقي" يحتوي على صحراء وغابة حيث يسرح الأسد والفيل وغيرهما من الوحوش !!



وبعد زيارة الجولات ...

والآن هيا إلى المباراة السنوية - تذكروا أن البندقيات للحماية فقط ... ليدخل كل صياد من جهة والذي يمسك أول حيوان يعطى هذه الجائزة الفضية !!

وعندي غابة "مكسيكية" فيها نمر أميركي شرس يجول حول هيكل مكسيكي قديم !!



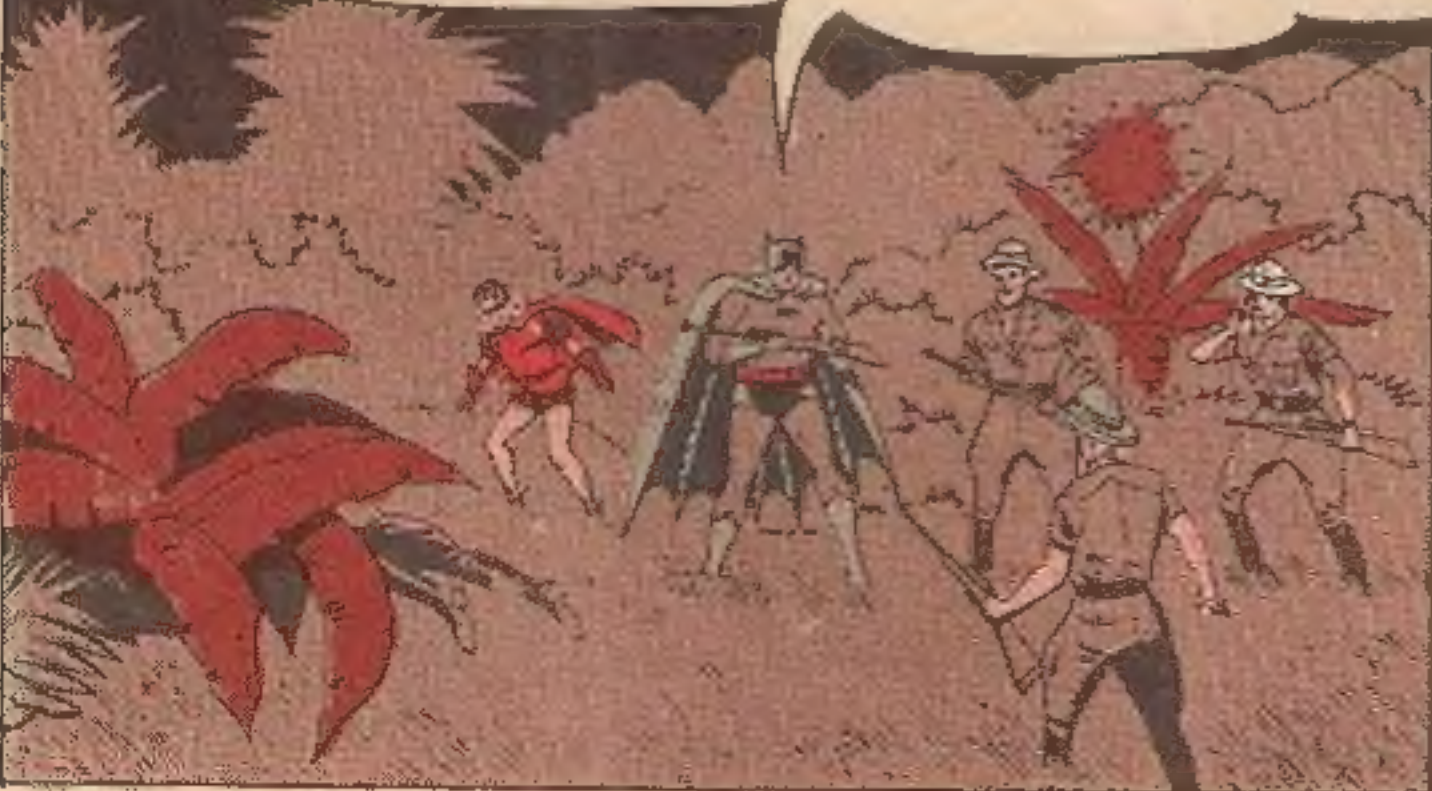
وعندما وصلت الباتون إلى غابة "المديو" ...

لقد قتل "ينسي" ! ظننت أنه حادث طاري ... لكنه لم يطلق بندقيته ... واحد منكم قتله !!

لكن عالمنا لا يتأخر ...

لأنها من قبل "المديو" حيث يصطاد "ينسي" ! يظهر أنه في خطر ! تعال يا زكور !!

طلقة ناربية !!

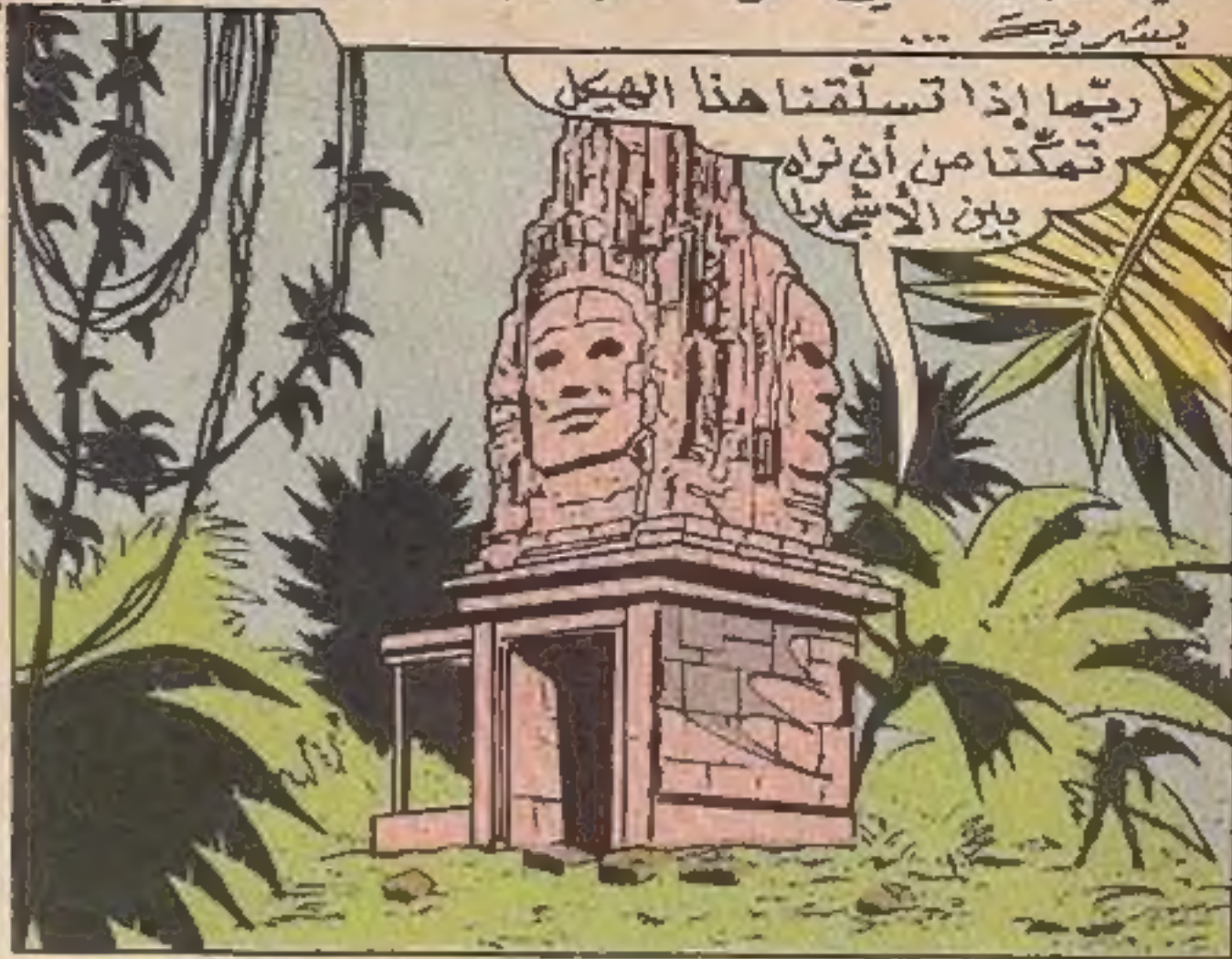








دقيق المنطقة التي سميت "الوند" بدأ البحث عن طريقه  
بسرعة ...



ربما إذا تسلقنا هذا الهيكل  
تمكنا من أن نراه  
بين الأشجار

وفجأة ...



هل أصابك؟

ماذا...؟  
كمين؟

لكن "الوطواط" تمكن من أن يسقط إلى الأرض  
بخفة حيث ...



"وحيد القرن" ... إنه  
هاج عند سماعه الطلقة  
النارية!

فخار عن طريقه ...



ليس لي اتج هذا القصبن اليا بس اذا  
ها جيتي ثانية!!

وبينما حاول الحيوان النائم ياجمه ...



إن ضربة على قرنيه  
تدوّخه مؤقتاً!!

وفي تلك الدقيقة أنت شاب بارع أيها الوطواط!  
وهذا الصيد ممتع ... لكن من يصطاد  
من يا ترى؟  
هاهاها!



ماركهارم!



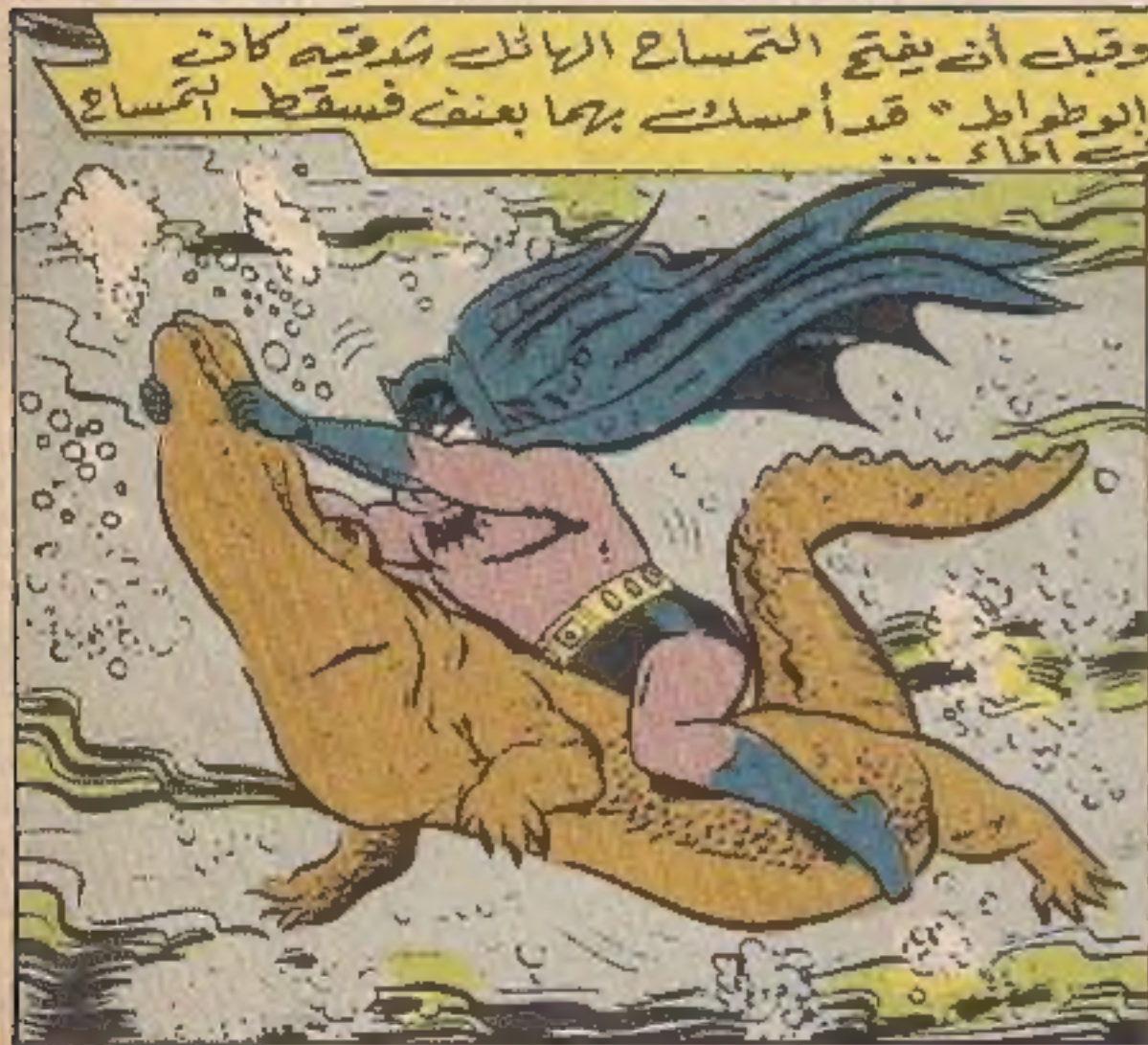
فجأة شيت من الغابة ، على صوت الضحك الجنونى ،  
ثم أميركيس يحاول الرتب ...



ماذا؟ هرة سوداء؟ إنني أتشاءم من  
أن تهرأ أصابى!!



إنه يعتقد بالخرافات... ربما استطعت  
سنستخدم هذا الضعف ذلك! تكن هيا  
فيه لمصلحتنا!! نسيح أولاً!!



وقبل أنه يفتح التمساح الراكب مدقيه كان  
"الوطواط" قد أمسك بها بعنف فسقط التمساح  
في الماء...



وحين النظر لكل أسود قبيح...  
تنبيه أيها  
الوطواط! ها هو التمساح  
هاجم عليك!!



وحين تلك اللحظة...  
إنك ما زلت داهية  
أيها الوطواط؟  
مارك هارم: "يجب أن  
نقبض على ذلك الجنون  
الشار!"



وعندما اقترى من الشاطئ أفلت الوطواط  
التمساح بشدة وسبح إلى الشاطئ...  
أنا أعرف أن  
بأية قوة أمسكت العضلات التي تفتح  
فكيه!!  
فم التمساح ضعيفة!  
أما العضلات التي تطبق  
الضم فهي القوية!



لكن عندما تقدم "الوطواط" نحو ...

هاها! لقد علقت في  
فخي الأسود ...  
هاها!

إنني رجت الصيد! فقد  
أوقعت "الوطواط" و"زكور"  
في الشرك! هاها!

يجب أن أخلص من الشبكة  
قبل أن يؤدي "زكور"!

كيف أقطع هذا الحبل الثخين؟  
سأستعين بهذا الأسد لكي أفلت  
منه!

وأخذ الأسد يمزق الحبال بحالته  
الحادة كالسكين ...

فأفقت "الوطواط" من الشبكة  
وأساق شجرة لاريًا من الأسد ...

فلما "الوطواط" سقط وأغرمه من  
الشبكة وأخذ يلوح به بشدة ...

إن الأسد  
يهمج عندما يرى شيئًا يلوح ...  
هاهو قد جن!!

شكرًا  
يا صديقي! سأدبر  
لك فريسة  
تشبع جوعك!





فدخله البناء بجدر حيث وجد ...







ماذا تقول...؟

لذلك جئت إلى هنا  
ونزعنا الرصاصات من  
البندقية!!



ماذا  
تقصد  
بذلك؟

عرفت أنك اتخذت شخصية أخرى  
عندما تظاهرت بالخوف من النسر  
الأسود! فإنك لم تعرف أن الإمبراطوري  
كان يتفاهل بمرور قطرة سوداء  
في طريقه!!



قل لي! لماذا  
قتلت ينسي؟

لأنه اكتشف أنني رئيس  
عصابة دوية للأجرام!  
وأن رحلتي للصيد لم  
تكن إلا وسيلة للإتصال  
بزمالي في البلاد  
الأجنبية!!



ها! ها! خذ عتاك بهذه  
الكذبة فوقعت في  
شركي!!



النهاية

إلى الوطواط الذي تغلب على الرئيس  
فريسة... قاتله مجرم!



وكان ينسي يهددني بفضيح أمري. فلما زارني  
"ماركهارم" قررت أن أقتل ينسي وألصق التهمة  
ب"ماركهارم"! وقصدت أن أشركه في خطتي  
لكنت كنت أذكرني!



# الاجزاء 4



اهم ما نبدأ به في فن الجودو هو ان نتعلم كيف نسقط على الارض حين يلزم الامر دون ان نحسب بأذى.

تنبيه: وعليك ان تتدرب على الحركات والتمارين التي سنعرضها على هذه الصفحة تدريجيا متواصلًا حتى تستطيع القيام بها بسرعة واتقان في الوقت نفسه. فالجودو كما نعرف يعتمد على اللبقة البدنية وخفة الحركة أكثر من القوة المجردة من الليونة - معك ان ان يصل بتمرينك الى درجة من مرونة الجسم يمكنك من القيام بكل حركة تعلمها هنا في ثوان معدودات.

## السقوط الى الخلف



- قف معتدلاً وضع يديك ممدودتين على بطنك.
- اخفض رأسك مركزاً نظرك على عقدة حزامك.



- اثن ركبتيك الى ان تجلس القرفصاء على كعبيك.
- احفظ ركبتيك مضمومتين.



- اندفع بجسمك الى الوراء واجلس على مؤخرتك في اقرب نقطة من كعبيك ثم ارمي على ظهرك ضارباً الارض بيديك والجرء الاسفل من ذراعيك.
- تكون ذراعاك زاوية قائمة اثناء هذا التمرين.
- انظر دائماً الى عقدة حزامك.



مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أَتَانَا  
مَسْنُ كُولَا

الليخوف المنفس اللذيذ



إترب

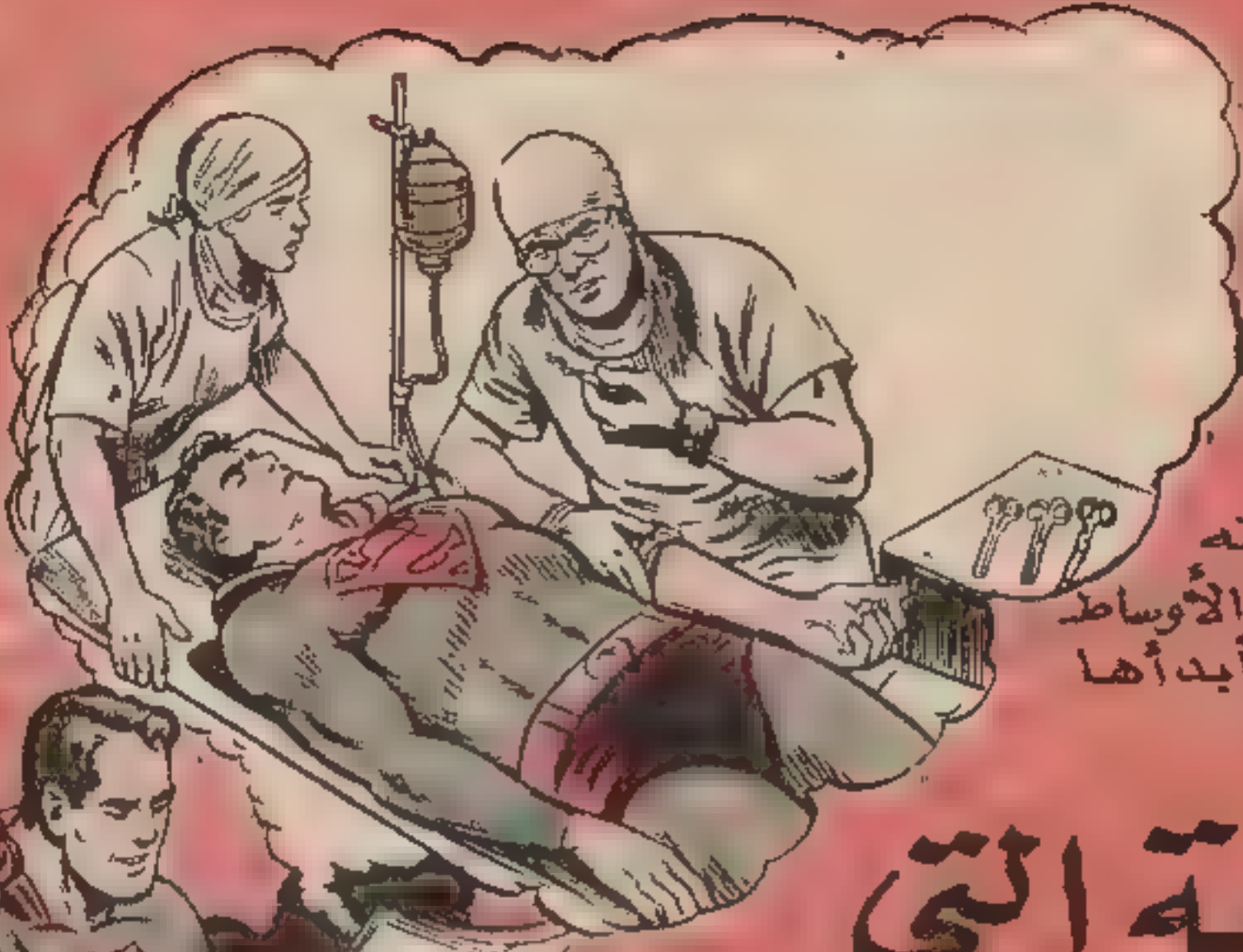
لتصبح فتويًا  
مثلي





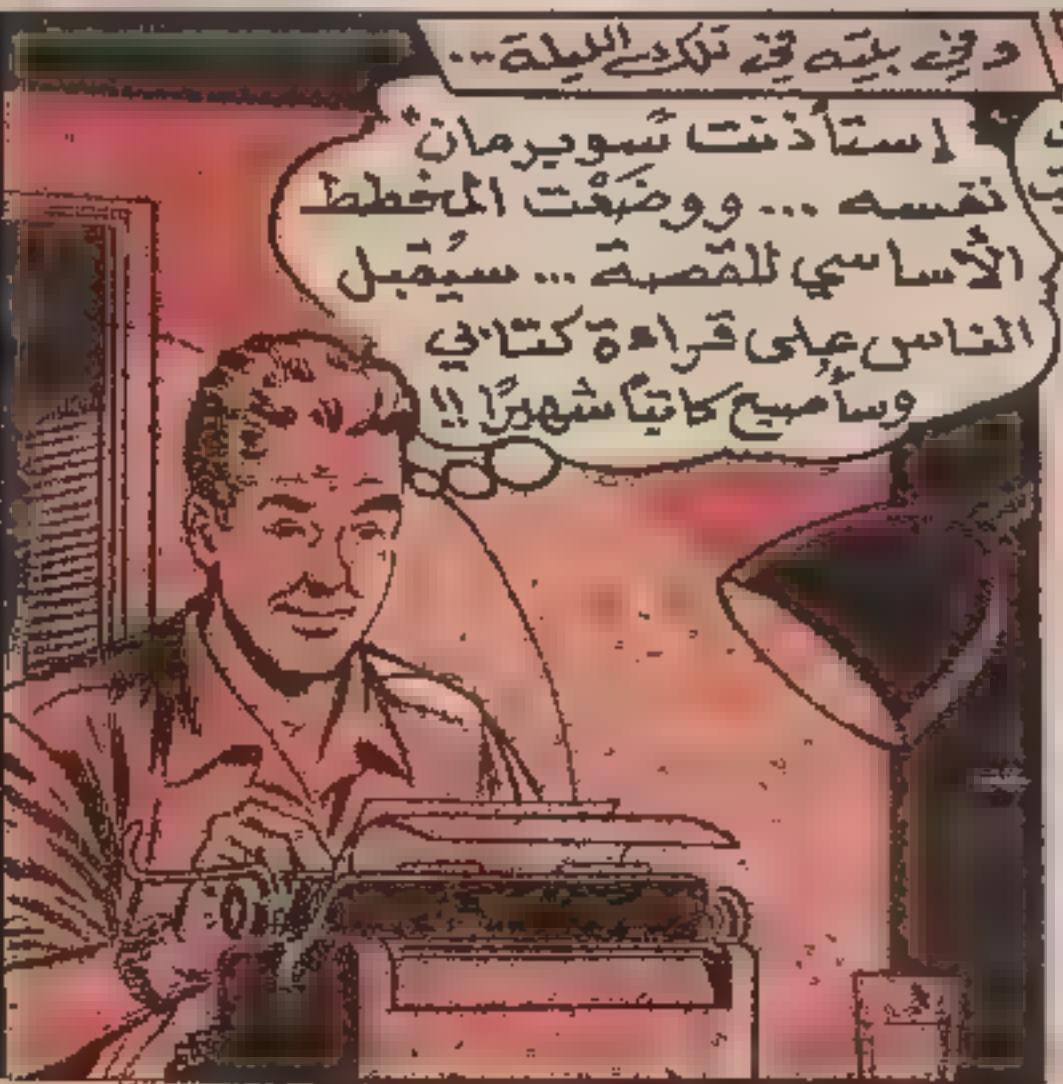
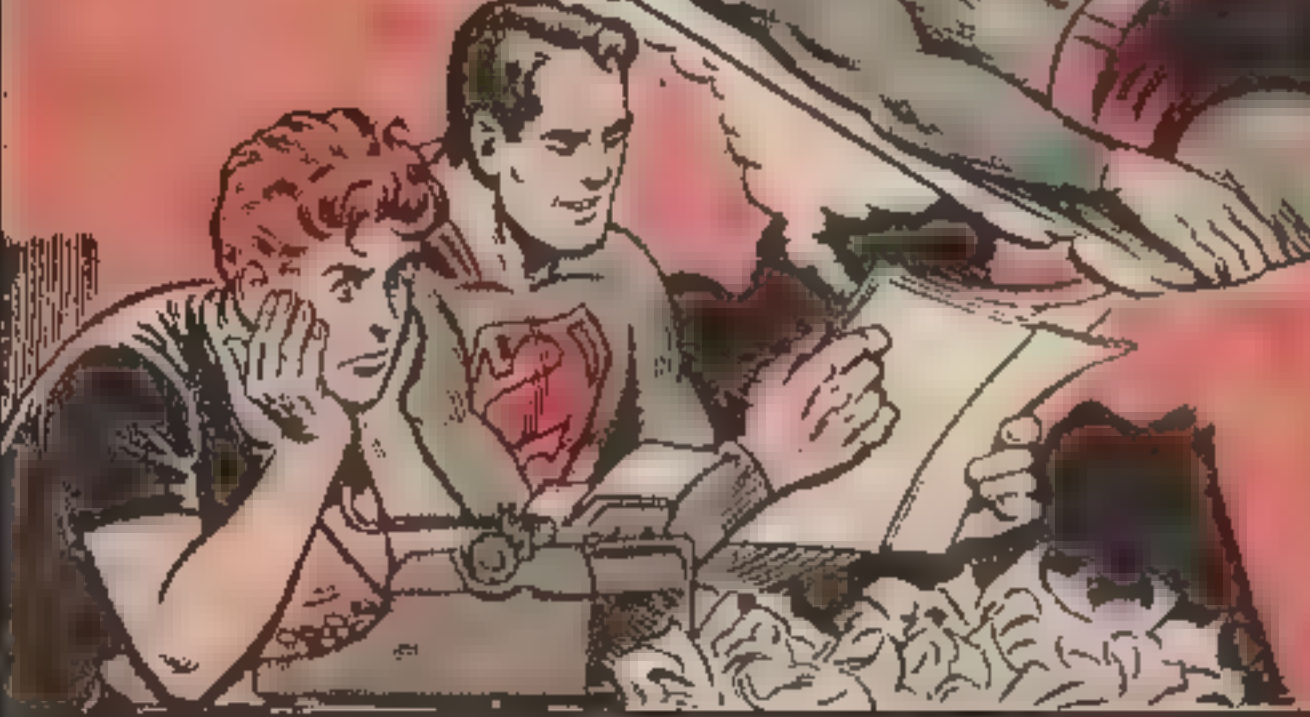
# سوبرمان

البطل الجبار

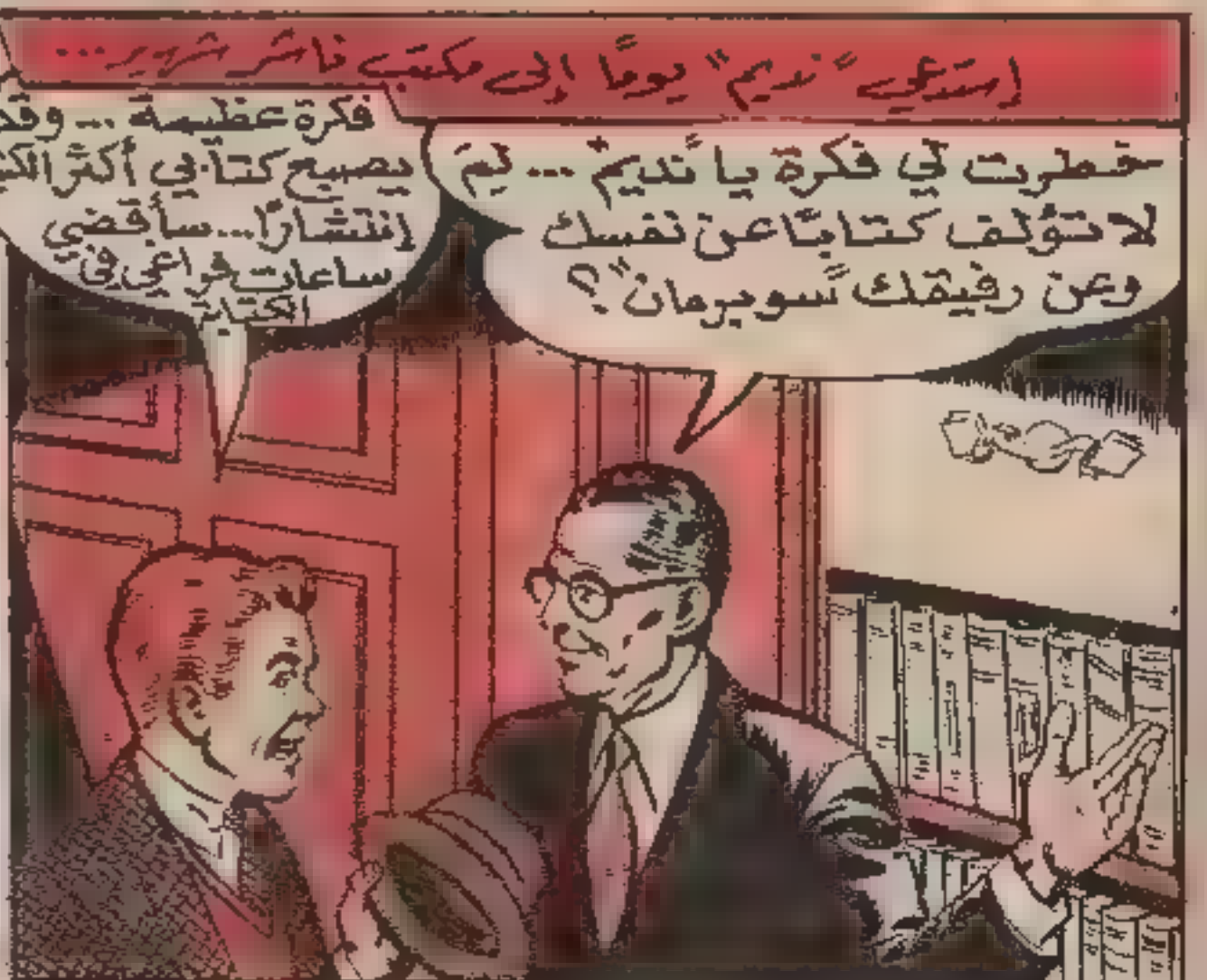


كتب المحرر  
"نديم"  
مقالات كثيرة  
في "الكوكب اليومي"  
عن مغامراته مع  
"سوبرمان" ...  
لكنه حاول يوماً  
أن يكتب قصة  
خيالية عن رفيقه  
العظيم تهتز لها الأوساط  
الأدبية. لكن لما بدأها  
وجد أنها :

## القصة التي لا نهاية لها!



دعني بليت في تلك الليلة ...  
استأذنت سوبرمان  
نفسه ... ووضعت المخطط  
الأساسي للقصة ... سيقبل  
الناس على قراءة كتابي  
وسأصبح كاتباً شهيراً !!



استدعي "نديم" يوماً إلى مكتبه فاشترى ...  
فكرة عظيمة ... وقد  
يصبح كتابي أكثر الكتب  
انتشاراً ... سأقضي  
ساعات فراغية في  
الكتابة ...  
خطررت لي فكرة يا نديم ... لم  
لا توفق كتاباً عن نفسك  
وعن رفيقك سوبرمان؟



أنا نديم لحقت يوماً مستعينا بصديق "سوبرمان"،  
بعالم مجرم إلى جزيرة بعيدة !

هذا مختبر الأستاذ فاضل  
السري يا "سوبرمان" ! ولا  
يعرف أحد ما بعده فيه  
من مفاجآت مذهلة !

سأكتب قصة أنا  
بطلها ...

أفرفحت في العالم  
بم نديم عليه  
القصة الأولى  
القبيلة الجديدة

"ومرر سمعناه سيج بصوت عالٍ باغترابه قبيلة لقائلة نمرنا بالخوف"

سأخذ "سوبرمان"  
قبيلتك !!

قبيلتي أكثر فتكاً  
من مليون قبيلة هيدروجينية  
... ولا شك في أن أية دولة  
عظيمة تدفع ثمنها باهظاً  
للحصول عليها

كلا! لن يأخذها! لقد  
وجدت نيزكاً من الكريبتونيت! يا الهي!  
هذه هي المادة  
التي تضعف  
"سوبرمان" !!

هاها!

"لكن فجأة لفت عاصفة ..."

"عجز "سوبرمان" عن المقاومة فزحمت  
أنا على المجرم !"

أشعل البرق  
قتل القبيلة  
وستنفجر  
بعد عشر  
ثواني !!

سأنقذ العالم من إختراعك  
الشرطي !! سأقبض عليك  
ثم أنزع قتل القبيلة !

ياي !!  
سأقذف "الكريبتونيت"  
بعيداً ليستعيد  
"سوبرمان" قواه !!



ولما استعاد ثورمان قواه صامخ و...



سأطير بك  
عالياً يا "نديم"  
أثناء انفجار  
القنبلة !!

وبعد ساعة من حينه اختفى الغبار الملتصق فربطنا لتفقد الخسائر...



سأفحص كل  
مدن الأرض  
الكبرى !

شعر جميع سكان  
العالم بمفعول تلك القنبلة  
فهل أهلكنا المخلوقات  
كلها يا ترى؟



و حين عشنا الحق "مور" شاهدنا الواقع المخيف...

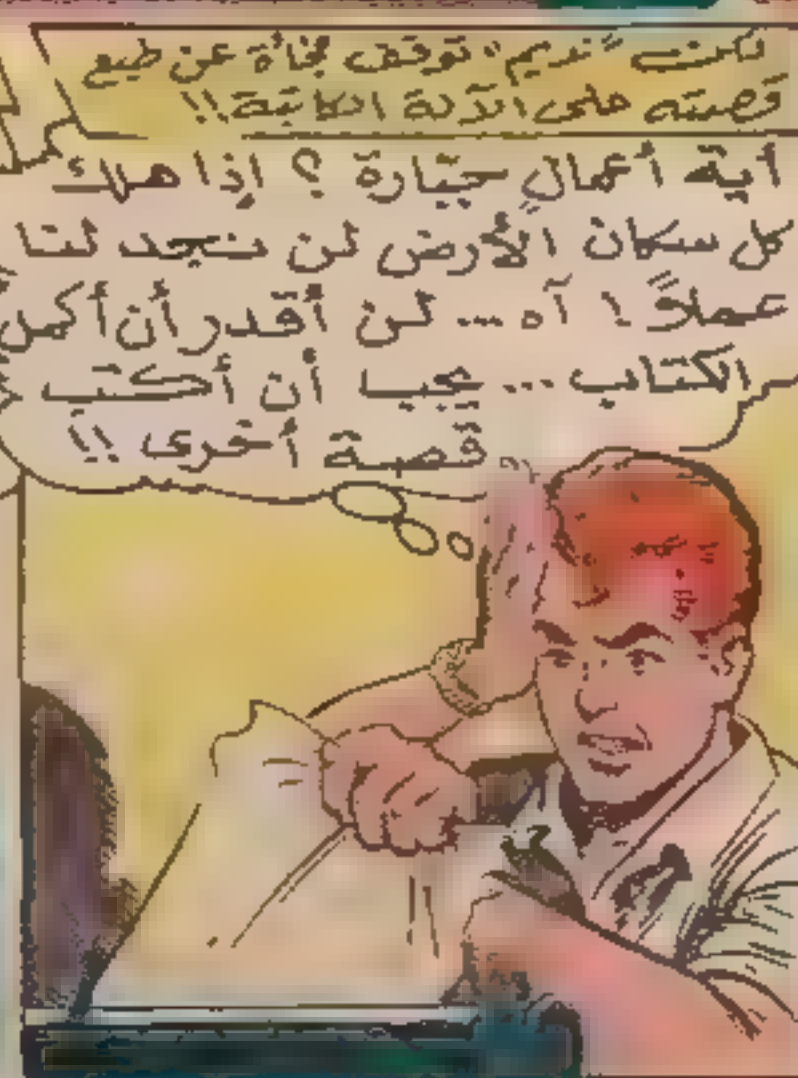
لا حياة في مور ولا في  
غيرها من المدن! نحن يا نديم  
الشخصان الوحيدان الحيان !!

إذن أنا آخر  
فتى على الأرض

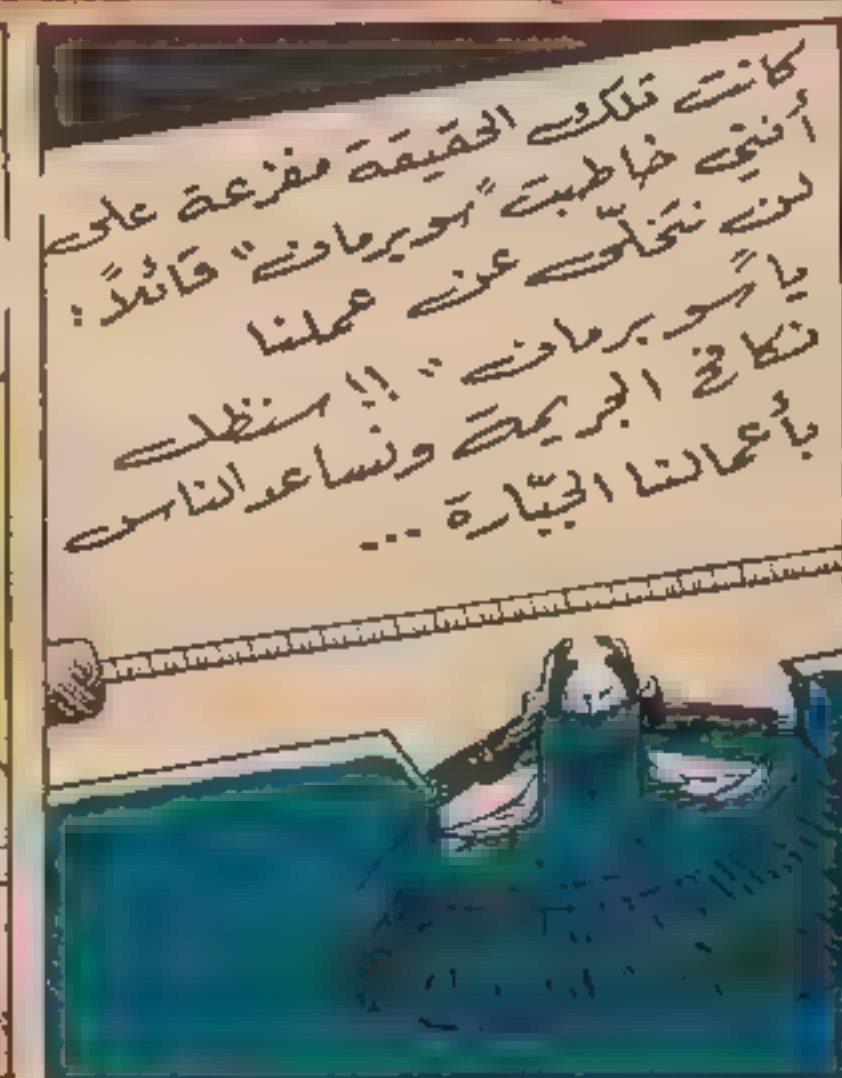


وفي المساء التالي (بدأت لفتى لشماح  
يكتب قصة أخرى ...

الموضوع: "القوى الخارقة"  
السحرية: الفصل الأول  
الرحلة الزمنية: استكون  
هذه قصة رحلة  
غريبة أقوم بها إلى  
الماضي فالتقي  
بساخر شهير!



كنت "نديم" توقف فجأة عن طبع  
قصة على الأدلة الكافية !!  
أية أعمال جبانة؟ إذا هلك  
كل سكان الأرض لن نجد لنا  
عملاً! آه... لن أقدر أن أكمل  
الكتاب... يجب أن أكتب  
قصة أخرى !!



كانت تلك الحقيقة مفرقة على  
أني خاطبت "ثورمان" قائداً:  
لست نحتاج عن عملنا  
يا ثورمان...!! منظر  
نكاح الجريمة ونساعد الناس  
بأعمالنا الجبانة...



« لكنني ذهبت حين سمعت قلبك الرعد... »

« ولما ذكرت يوماً متحف آثار سوري قد حطت... »



يا إلهي!! أشعر  
بأنني أدفع إلى مكان  
ما وبسرعة  
خارقة!



ها! ها! ما أسخف  
هذه الخرافة! لا أخاف  
قراءتها بصوت عال...

أنا أقوى  
من هذا  
السيف!

السطوة الياف  
السوري  
إذا قرأ أحد  
الكلمات السرية  
المحرقة على هذا  
السيف وهو ممد  
به كدفع إلى عهد  
الشهر 'برهان'

« لكن برهان نفسه ظهر محاطاً بـ ١٥٠ كشاف... »

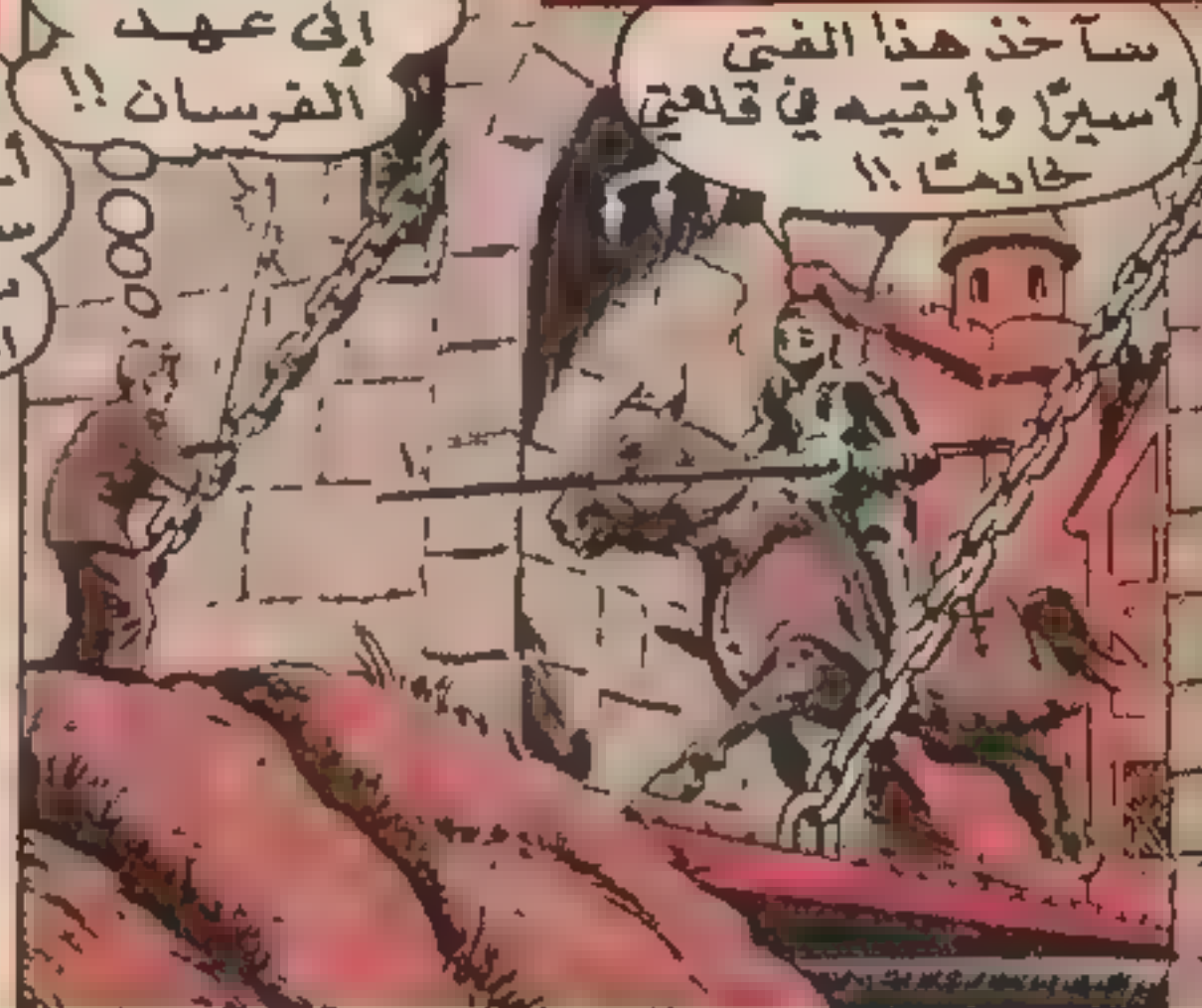


ياي! هذا مثل  
حرارة منظر  
'سوبرمان'!

أطلق سراحه  
أيها الفارس الأسود!  
سأذيب رنوك  
بنظري  
الستريّة!

آه... عدت  
إلى عهد  
الفرسان!!

« وبعد لحظة... »



نأخذ هذا الفتى  
أسيراً وأبقينه في قلعتي  
خادماً!!

لقد اكتسبت عضلات  
قوية جداً بفضل  
ماء ستري! سأكسر  
درعك بيدي!!



و برهان يقدر  
أن يطير أيضاً!

« واستطاع برهان أن يقلد قوى خارقة أخرى من قوى الرجل الفولاذي!! »

وفارس الفارس تحطمت  
لأن جسم برهان لا يقهر أيضاً!







# الغواصة



على دمه خارجا بينما ينفخ هواء الى الداخل، لكن من أين يؤتى بالهواء؟ انه هواء مضغوط يحفظ في خزانات معدنية كبيرة وينتقل منها، حين تفتح، الى الحياض دافعا الماء خارجا، فحين تملأ الحياض هواء تصعد الغواصة الى سطح الماء. للغواصة زعانف صغيرة تقوم مقام اجنحة الطائرة. فهي تحفظ توازن الغواصة وترفعها او تنزلها.

الغواصة مركب بنير فوق الماء وتحتة. ذو حياض كثيرة يملأها الهواء حين تكون الغواصة على سطح الماء. وفي كل حوض صمامان (بابان) صغيران الواحد في القاع والاخر في اعلى الحوض. فاذا فتح الاول دخل منه الماء ودفع الهواء خارجا من الثاني، حتى اذا مالا املا الحوض ماء غاصت الغواصة. واذا اريد الارتفاع بها الى السطح امر القبطان بتفريغ الماء من الحياض فتعمل مضخات



## هل من جبال بحار البحار

توصل العلماء بفضل الآلات العلمية الحديثة أن يكشفوا عن وجود جبال وبراكين في قاع البحار والمحيطات.



## أي أنواع الفيلة مروض في المسرك؟

انثى الفيل الاسويه مدرب آسهل من الفيلة الإفريقية. ويميز بين الاسوية والإفريقية لأن اسباع اذن الاولى الخارجية اصغر من الثانية.





# تَقْرِءُ إِلَى الْعَالَمِ هَفْزِي

## لبنان أرض الفينيقيين

العالم مدين للفينيقيين ، بحارة العالم القديم ، بمعلوماته التاريخية وبالحروف التي كتب بها التاريخ

في شرقي البحر المتوسط يقع لبنان الجميل بجباله الشاهقة الخضراء التي تطل على مياه البحر الابيض المتوسط. وكان يسكن لبنان في قديم الزمان قوم ساميون بنوا مدنا بحرية كبيرة واشتهروا بأنهم كانوا بحارة وتجارا ماهرين.

وعرف الفينيقيون لمهارتهم كتجار لكن العالم مدين لهم بالحروف الابجدية. فانهم اوجدوها متخذين لها اصلا الرسوم التي نقلوها عن المصريين وغيرهم كما نقلوا الصناعات الجديدة. فنوصلوا الى وضع اثنين وعشرين حرفا مثلت اثنين وعشرين صوتا. وكانوا اثناء رحلاتهم العديدة يعلمونها لغيرهم. فلما تعلم اليونانيون الحروف اضافوا اليها حروفا جديدة وغيروا اشكالها ثم نقلوها الى روما. فكانت الحروف الابجدية اعظم هدية قدمها الفينيقيون الى العالم وحضارته فان الكلمة المكتوبة كانت السبب في تقدم العلم والصناعات والتجارة ولولاها لما ازدهرت مدينت ولا تطورت بلاد.



ناوروس "أعيرام" الذي حكم جبيل حول القرنين الثاني عشر قبل الميلاد. كانت ديانا غطار  
الناوروس أقدم أشكال الأبجدية التي نقلت عنها الأبجديات العالم بأسره.



## التجار... والبحارة

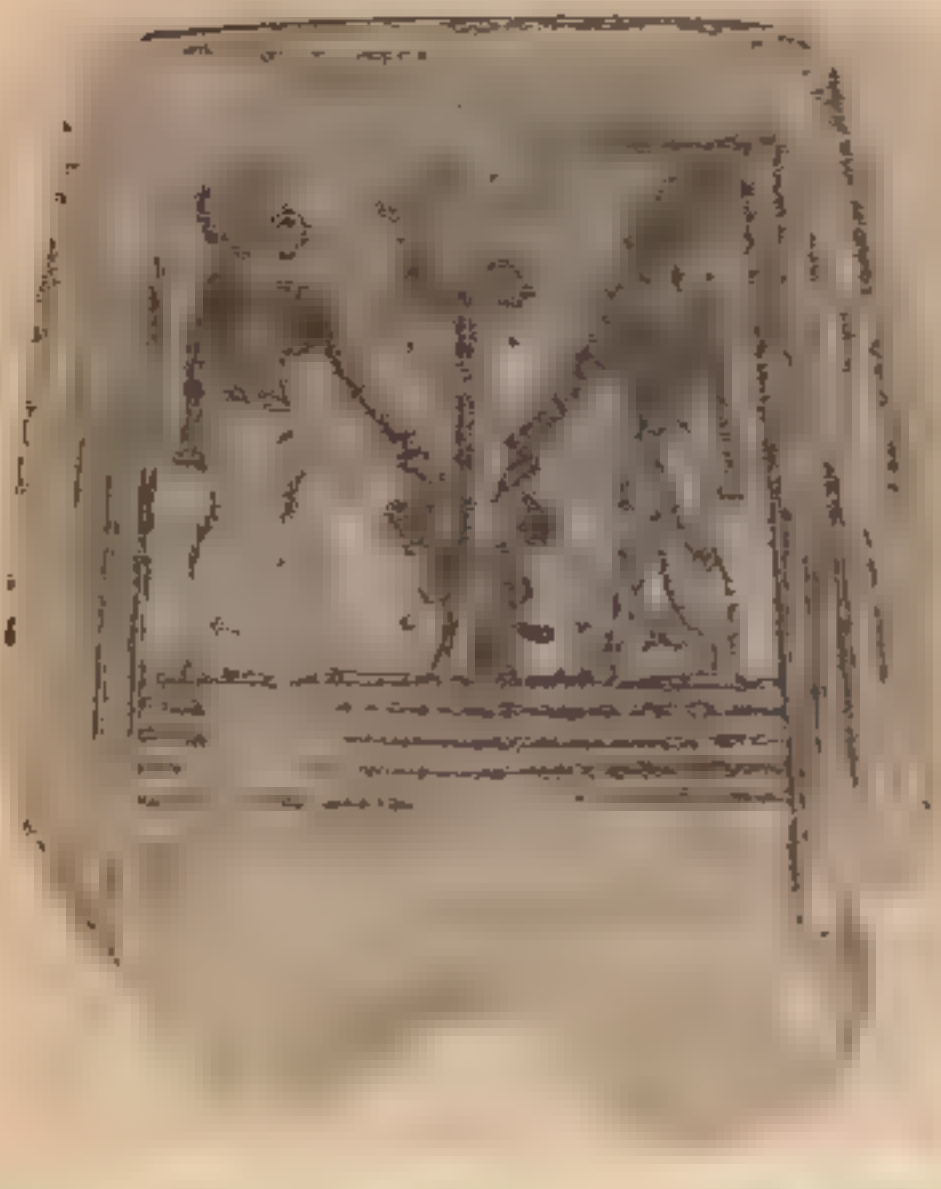
وكانت المصريون قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة يشترون من الفينيقيين خشب الارز منادلينهم بضائع اخرى.

وهناك اسطورة تروى عن امير واميره كانا يتنزهان على شاطئ البحر حين داس الامير محارة (حيوان صدفى) فسال من صدفتها سائل ارجواني صبغ ثوب الاميرة. فاعجبت الاميرة باللون الذي درجه جعلتها تصبغ به كل ثيابها.

واتقن فن الصباغ الارجواني بعد ذلك فاشتهر في كل بلاد الشرق واخذ الملوك والامراء يدمعون ثمنه المبالغ الباهظة. فنشأت صناعة عظيمة للصباغ يستدل عليها من كومات الصدف التي وجدت قرب ميناء صور في الحفريات الحديثة.

وبعد ان استغل سكان صور اكثر هذه الاسماك الصدفية في البحر حولهم ركبوا مراكبهم ليصطادوها في بحار اخرى. وكانوا في سفراتهم يستخدمون ذكاءهم ليستفيدوا من كل فرصة لعقد صفقات تجارية رابحة وليتعلموا صناعات جديدة. فآخذوا عن المصريين صناعة الزجاج المون مثلاً وحملوها مراكبهم بالاقمشة والنحاس من قبرص. ثم اجهوا غرباً فنزلوا في قرطاجة في شمالي افريقيا وانشأوا تجارات في مرسيليا وقاوس. وبعدها اجتازوا مضيق جبل طارق واخيراً قبل الميلاد بقرون قليلة، وصلوا بريطانيا حيث استبدلوا بضاعتهم بغيرها. ودخلوا البحر البطليقي باحثين عن الكهرمان (التنك).

وفي عام ٦١٠ قبل المسيح ابحر ضابط فينيقي حول افريقيا، ٢٠٠٠ سنة قبل ان قام المكتشفون البرتغاليون بالسفرة نفسها للبحث عن طريق جديدة الى بلاد الهند.



## جزر منحوت من آثار جبل القديمة



## قنديل مقبّس عن مركب فينيقي

## تطور الانعديّة

٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩	١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩	١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩	١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩	١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩	١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩	١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---



# سوبرمان

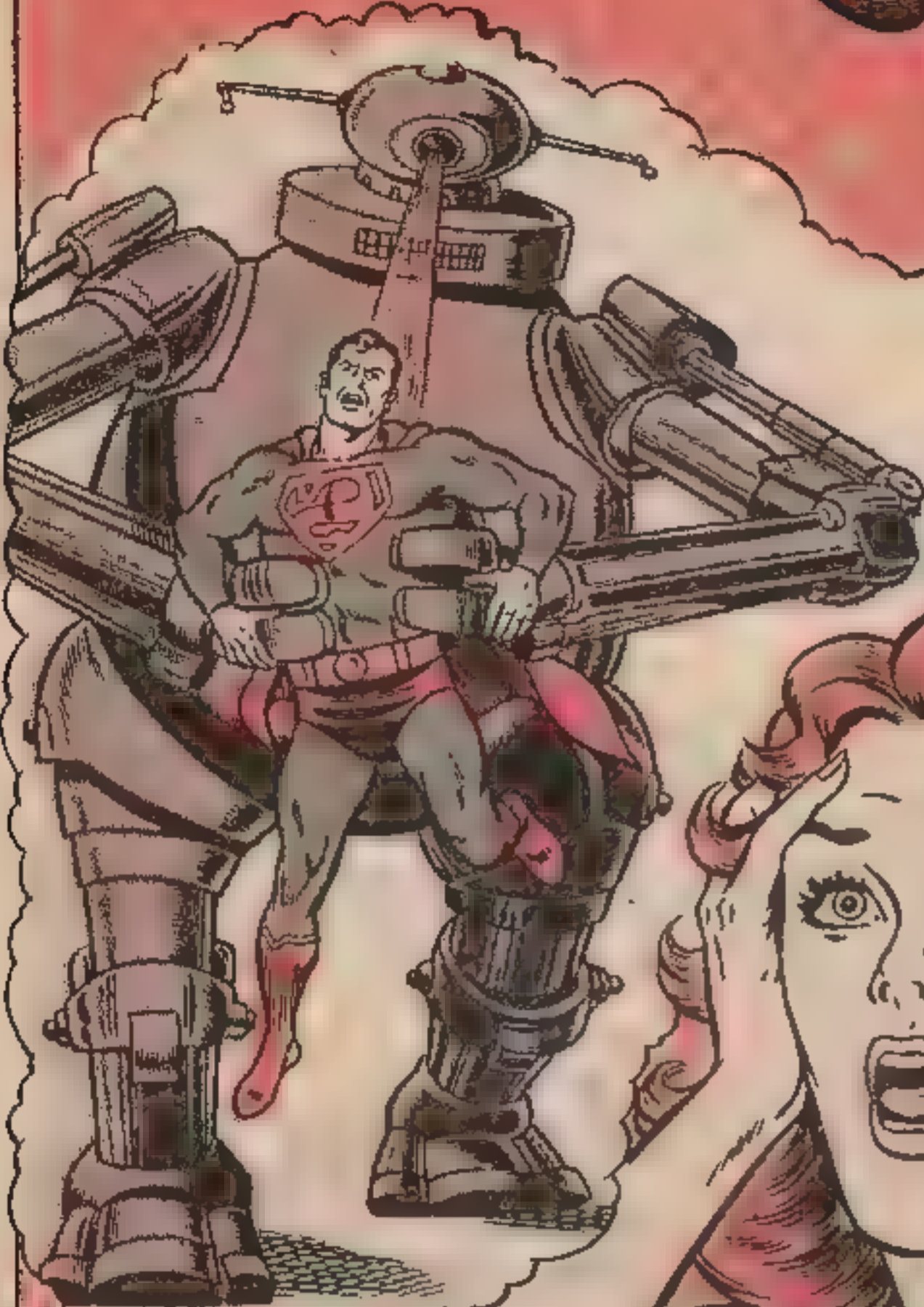
البطل الجبار

## ملخص الجزء الأول

شعر "الفق الجبار" بأن  
أحدًا اكتشف شخصيته  
السريّة فقرر أن يغادر  
البيت لئلا يندم  
أمه أوه منه بالتعدي  
على شريف وهدى  
فوزي ... كان الفراق  
مؤلمًا جدًا لأبويه وله ...  
تبنى الأبوان "صلاح" بعد ذلك  
على أن "الفق الجبار" ما لبث  
أن عاد فعاش الأربعة  
كعائلة واحدة !!

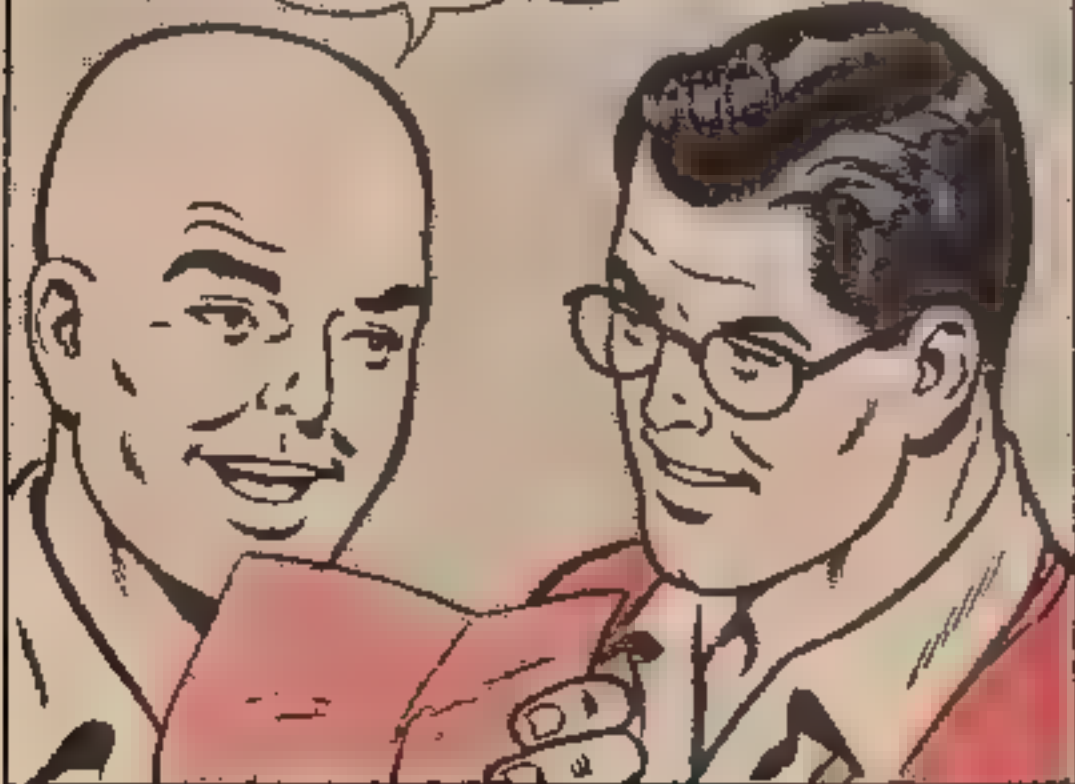
## لهزيمة سوبرمان

## الجزء الثاني



عُرضت عابى وظيفته في  
معهد الأبحاث العلمية  
في قور ... مارأيك في  
ذلك ؟

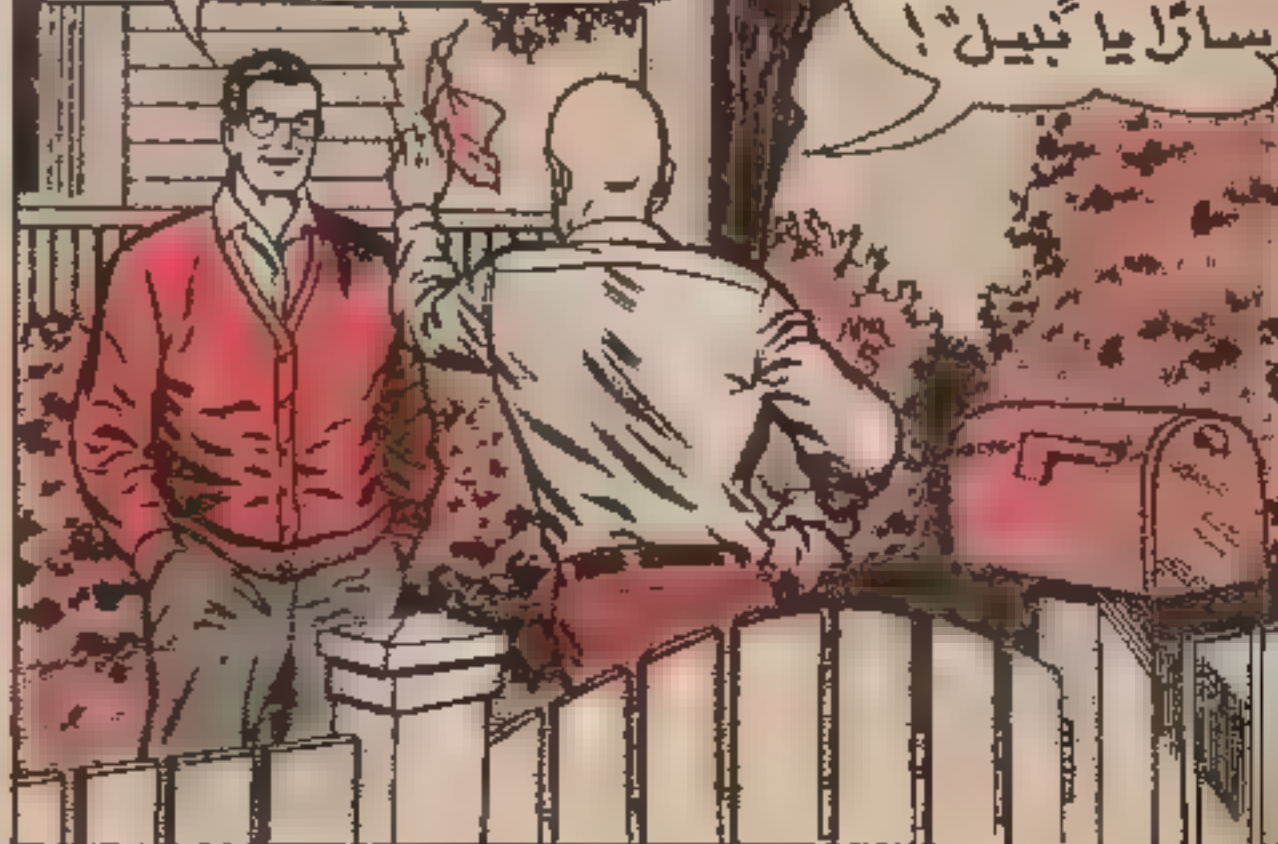
بيلا !! تكلم  
يا "صلاح" !!



بمرور السنين تغيرت بعض الأشياء لكن ولدو الأخوين لم يتغير ...

وأنا أيضًا لدي خبر مقروح !!

سأخبرك خيرًا  
سارًا يا بيل !!





وأنا عرضت  
عليّ وظيفة  
محرّر في جريدة  
"الكوكب"  
اليومي في  
"مور"!!

عظيم!!  
سنكون إذن  
كلانا في  
"مور"!

على أن الخبر أعزّته ماما كهرت...  
أنتا تعرفين يا هدى  
أنني مصبّم على بيع  
المخزن واعتزال العمل  
فإن لا ننتقل نحن أيضاً  
إلى "مور"؟

هذه خطة عظيمة  
... فسوف نتمتع  
ببيت مناسب  
في "مور"... ووداد  
بعطف الأم ما زالت  
ستسكنين  
"مور"!!  
السنة الماضية  
ولا شك في أن ووداد  
ستساعدني في  
البحث!

ثمّ في "مور" ...  
طبعاً أساعدك في البحث  
بسرور ... غداً يوم عطلة  
لحسن الحظ ... إن وجود  
"نبيل" و"صلاح" في "مور"  
يفرحني جداً ...

ها أطف "وداد" ... كم أودّ  
لو ألتحقها "نبيل" زوجة ...  
قد تحقّق رغبتك الآن!!

كان لم يكن  
العمر على  
بيته مناسب  
أمراً سهلاً...

هذا بيت  
جميل ... ليم  
لا يعجبك؟

إننا نقفل منطقة هادئة  
بيوتها قليلة!  
البيوت كثيرة هنا وقد يرى  
أحد "نبيل" داخلًا أو خارجًا  
في شخصية "سوبرمان"!!

أعزّته كهرت على  
بيته لنا سرور ...

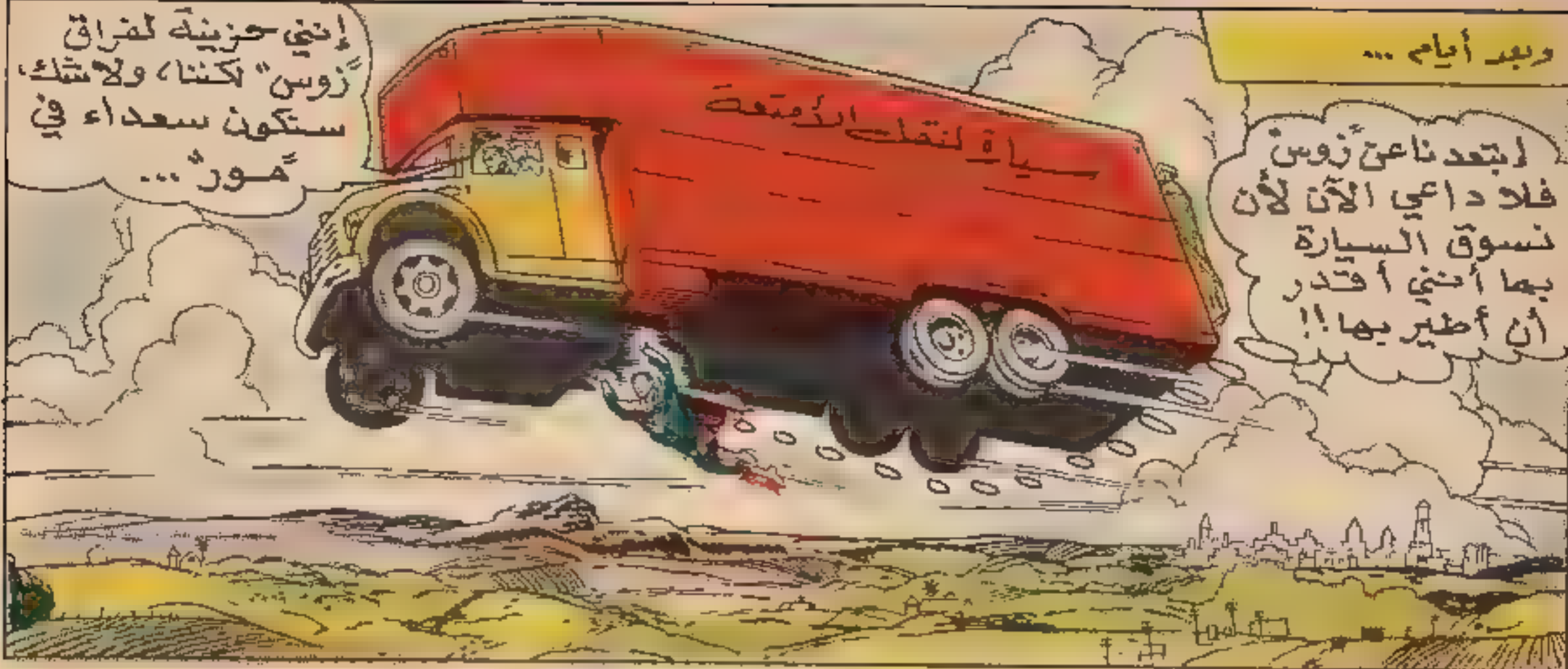
تقدر يا "نبيل" أن تحفر نفقاً  
سرياً في التلة وراء البيت  
فتدخل وتخرج من غير أن يراك  
أحد ... أما جناح الضيافة  
فليستعمله "صلاح" مختبراً ...

عظيم...  
لننتقل إلى  
هنا في الحال!



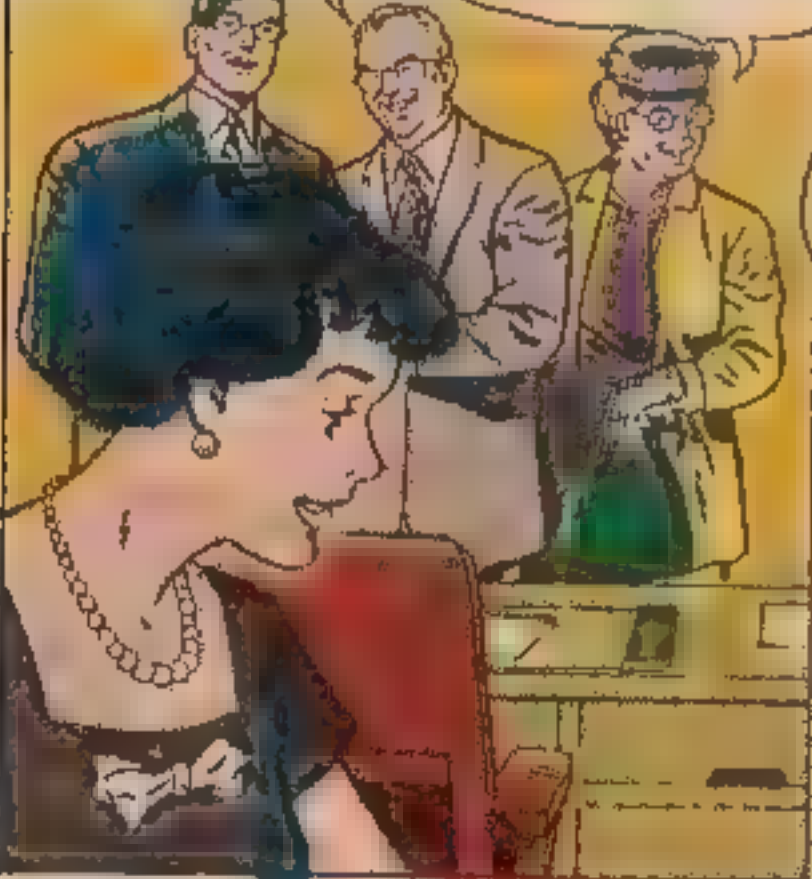
وبعد أيام ...

إنني حزينة لفراق  
زوس" لكننا، ولا شك،  
ستكون سعداء في  
مُور" ...



كان رفيف دهرى فوزي فخورين جدًا بارتباطها!

زينا "صلاح" رندا "الفتاة التي  
في معهد قابلناها في المكتبة  
الأبحاث ثم جميلة جدًا ... لم  
جئنا نترك في لا تدعوها لقضاء  
مقر عملك يا نبيل! عطلة الأسبوع بغير

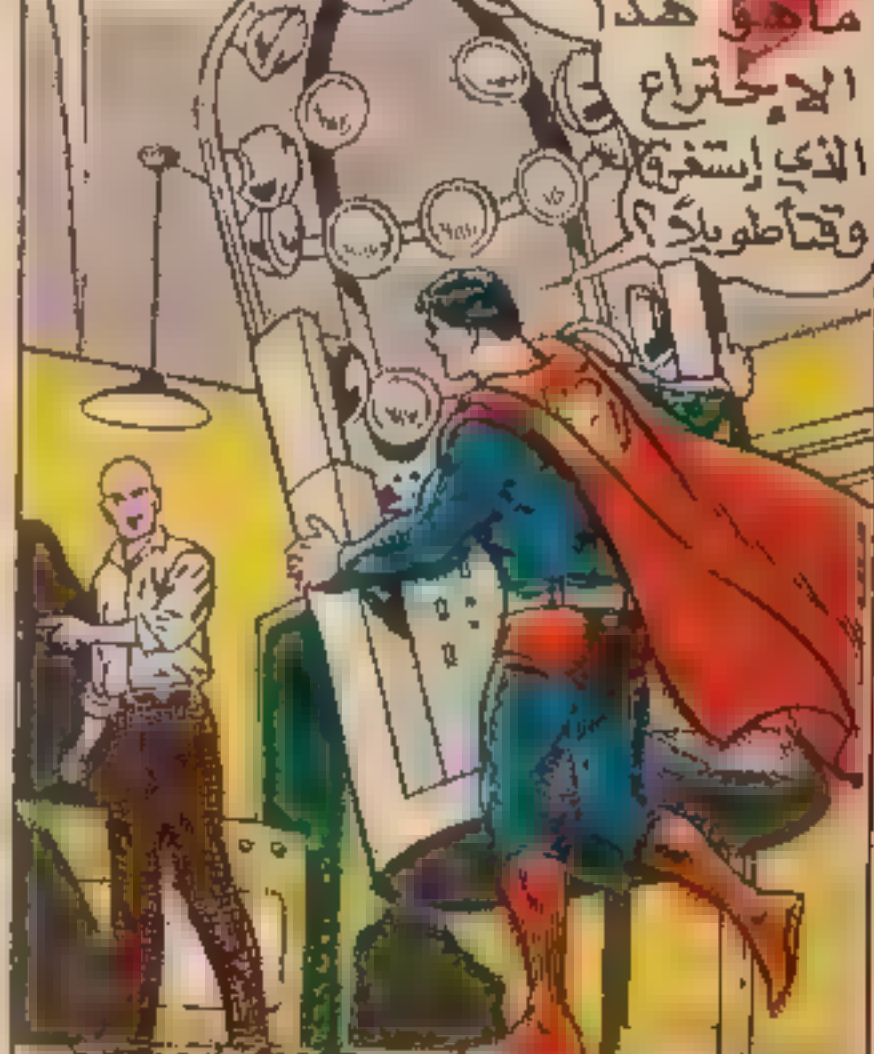


كنت آمل أن تكسبني  
هذه الآلة قوى خارقة  
موقته أساعد بها  
"نبيل" إذا احتاج  
إلى مساعدة! لكنني  
لم أنجح!!



كان الانتقال من بلدة إلى أخرى مفضل  
سوبرمان

أضلني فشلت  
فيه!!



هذا رأيك! أنت  
سوف تترين أن  
نبيل سيفضل  
رندا!!



لا لا يا شريف!  
"وداد" أنسب  
زوجة  
"لنبيل" ...  
وهي  
تحبه!!



لیم دعوت المحررة إلى  
منزلنا وأنت تعلم أنني  
كنت قد دعوت واداد  
هذا الأسبوع؟





واحتجوا الدُّسقاءَ كلَّهم ذاكَ ليلة...

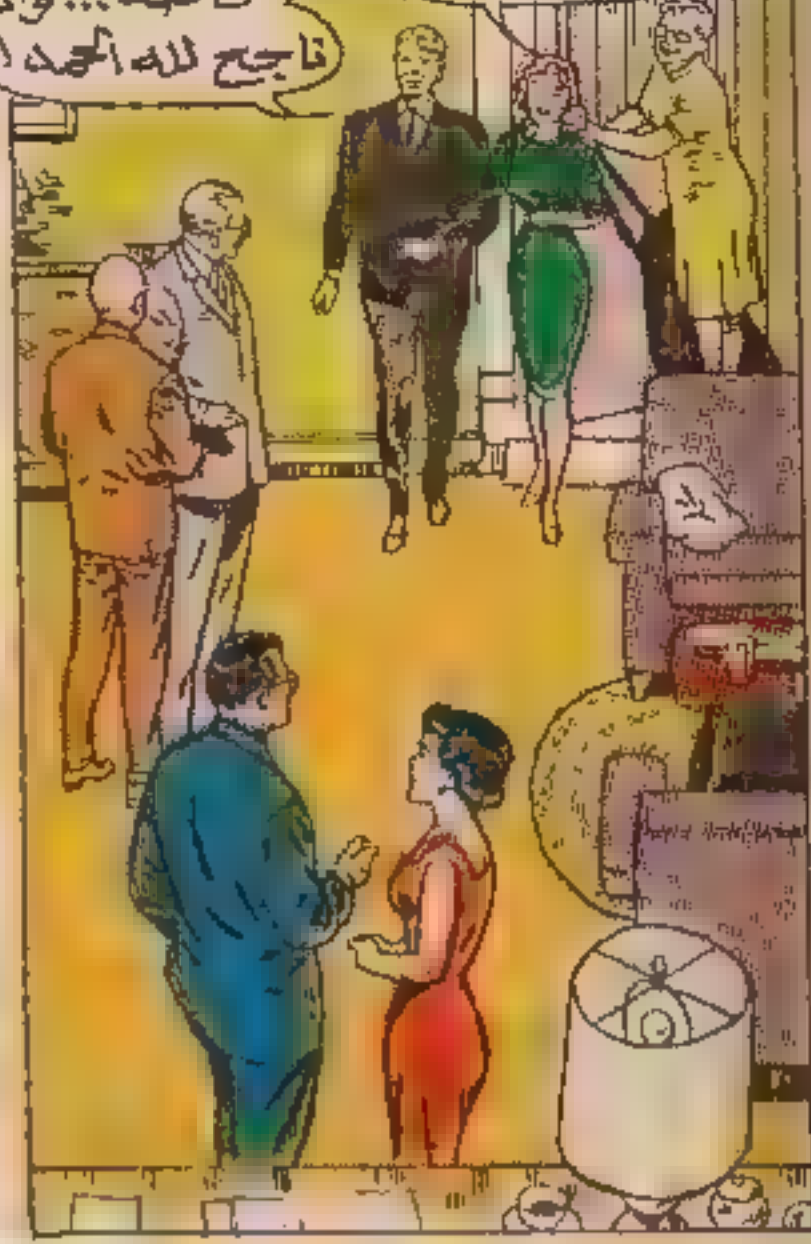
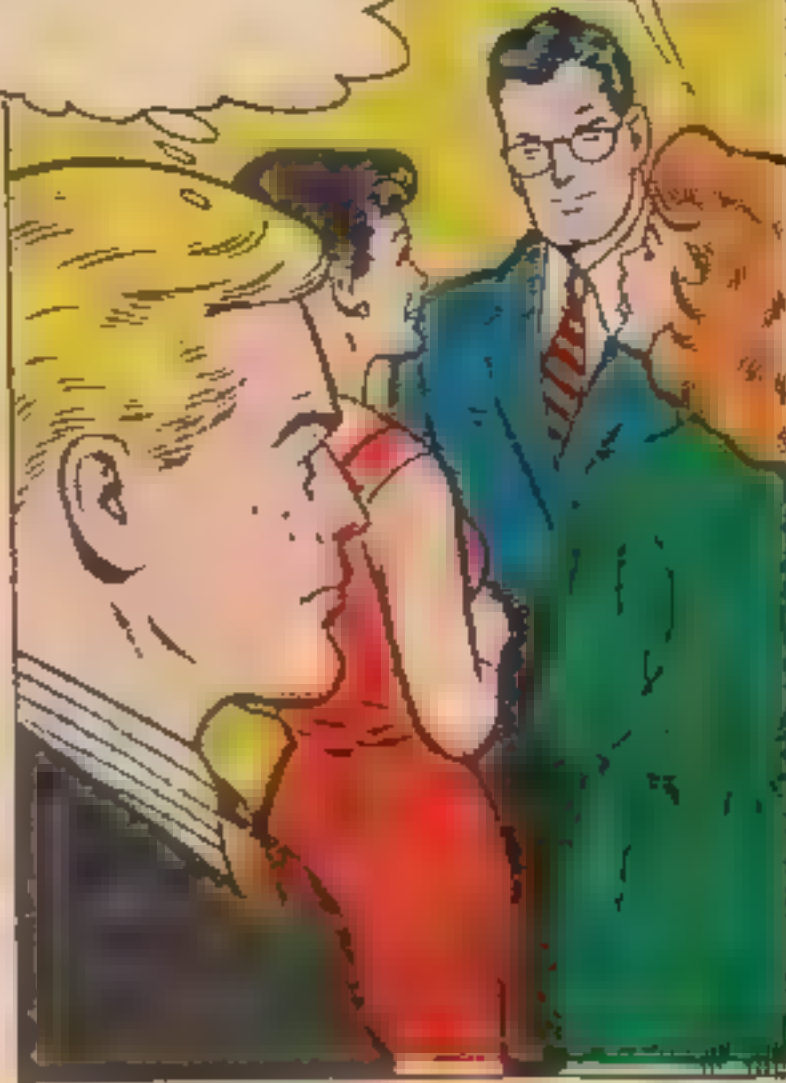
ولما لا تسحبُ صَدْرُ "إلى مخبئه..."

اشتعلت نار الحسد في قلبه معن! فاعقَ بَصْرُهُ "إلى مخبئه..."

مساءً الأخير...  
كلَّكم تذكرون معن...  
جاء يزورني اليوم  
فاصطحبته معي!  
فاجح لله الحمد!  
ليسرني جداً  
أن أراكم  
جميعاً... جئت  
هنا لأعمال  
خاصة... وأما  
فاجح لله الحمد!

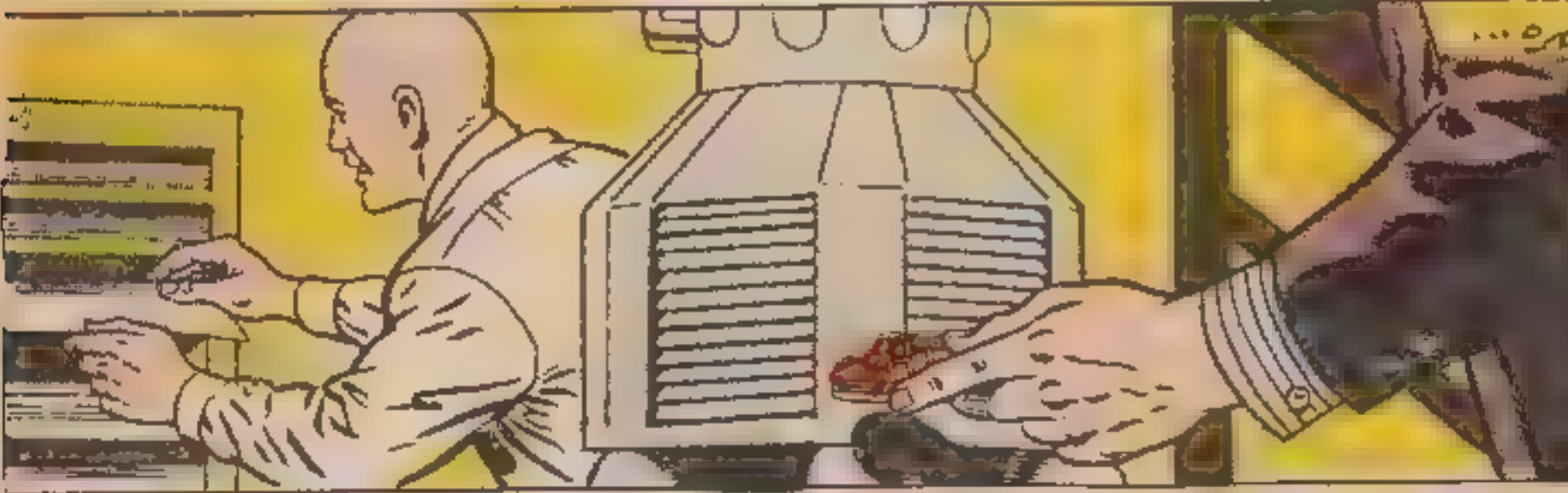
صديقنا الفتي  
الجبَّارُ أصبح  
"سويرمان" بطلَ مور!  
طبعاً أنت تعرف  
ذلك يا نبيل!  
ما زالت وُدادُ  
تحب  
"سويرمان"  
وذلك  
يزرع عيني  
جداً...

لقد اخترعتم  
أشياء كثيرة في  
معهد الأبحاث "سويرمان"  
يا "صلاح"...  
وقد سمعت أنك  
أعطيت "سويرمان"  
بعضها ليحفظها!  
دعني أشرح  
لك بعض  
هذه  
الألات...



ولما أدارَ صَدْرُ "ظيره..."

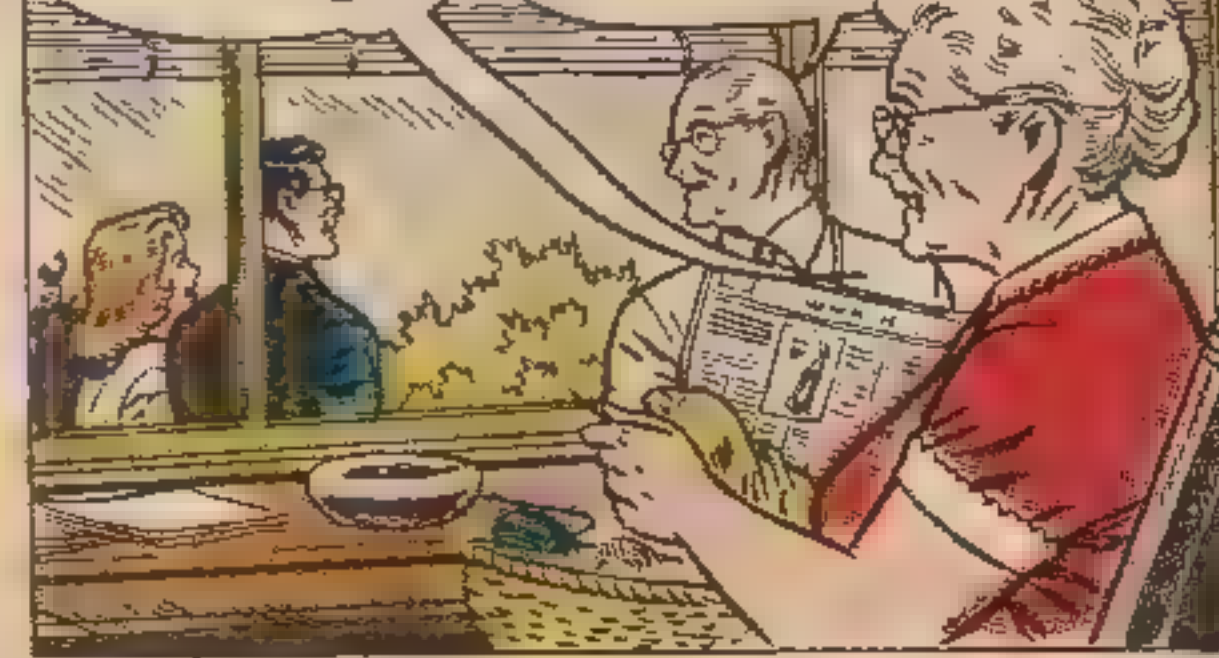
سأخذ هذه  
وأغلب بها على  
"سويرمان"!



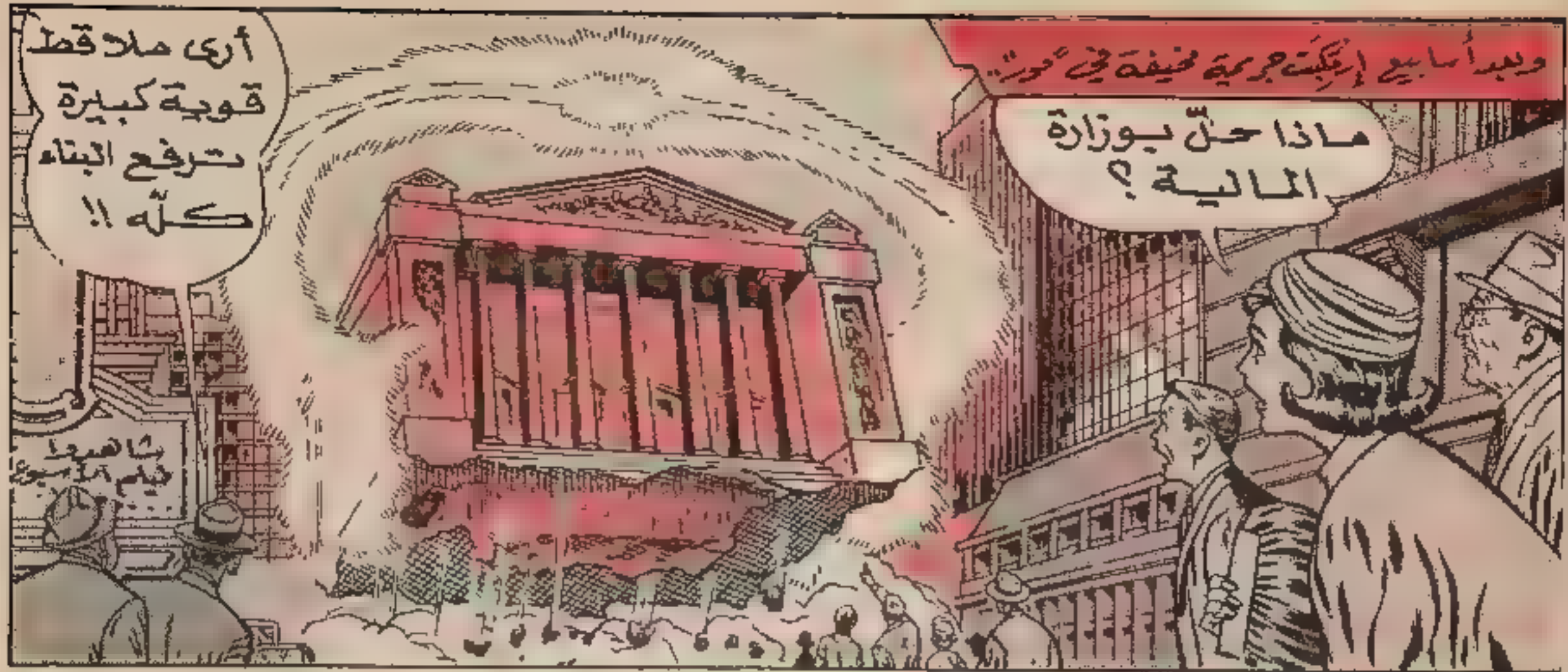
ومرور الأيام...

ليت "نبيل" يتزوج فنتمتع  
بالأحفاد!! لكنني لم أكتشف بعد  
إذا كان يحب رجداً!!  
"وداد"...

لقد أصبحت  
محرراً ماهراً يا نبيل...  
سأعطيك وظيفة أعلى  
وسأخذ مكانك هذا  
الشاب واسم...  
لأنه شاب ذكي!! سأعطيه  
ساعة إشارة كي يستدعيني  
بها إذا احتاج إلى  
مساعدي "سويرمان"!







أرى ملاقط  
قوية كبيرة  
ترفع البناء  
كله !!

وبعد أسابيع إرثت جريمة خيفة في ثوب  
ماذا حدث بوزارة  
المالية ؟



ولما أخذ "سوبرمان" يتفحص السرقة  
الغريبة ...

وهذا  
إختراع "كريبتوني"  
آخر ... المخطيس  
الطائر ... إنه  
يتجه نحو مصرف  
"مور" ... يجب  
أن أوقفه !!



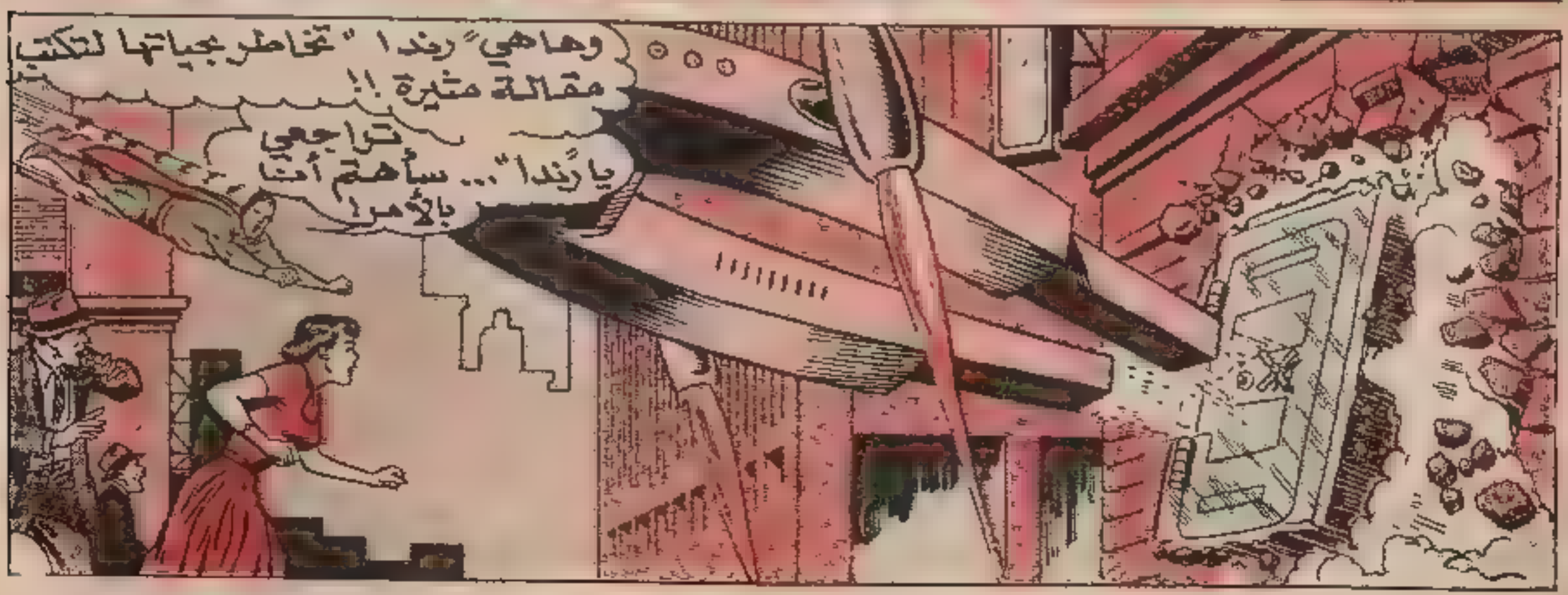
كان الرجل الفريدني "فوجي" ...

إخفت كل وزارة المالية  
هل نقلت إلى كوكب آخر  
يا ترى ؟ مستحيل !!  
لا يقدر أحد أن يفعل ذلك  
فهو عام من علوم "كريبتون"  
القديمة !!



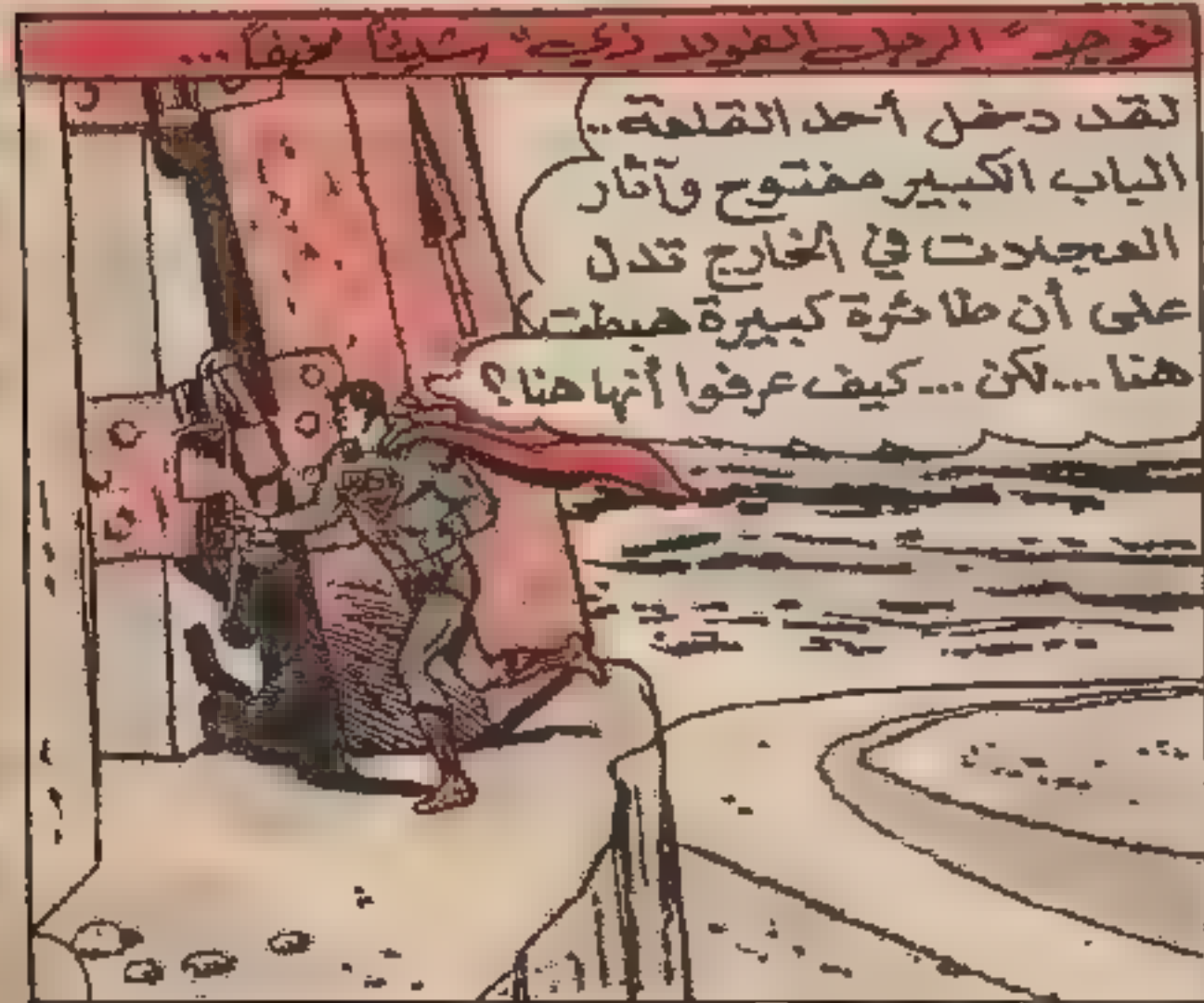
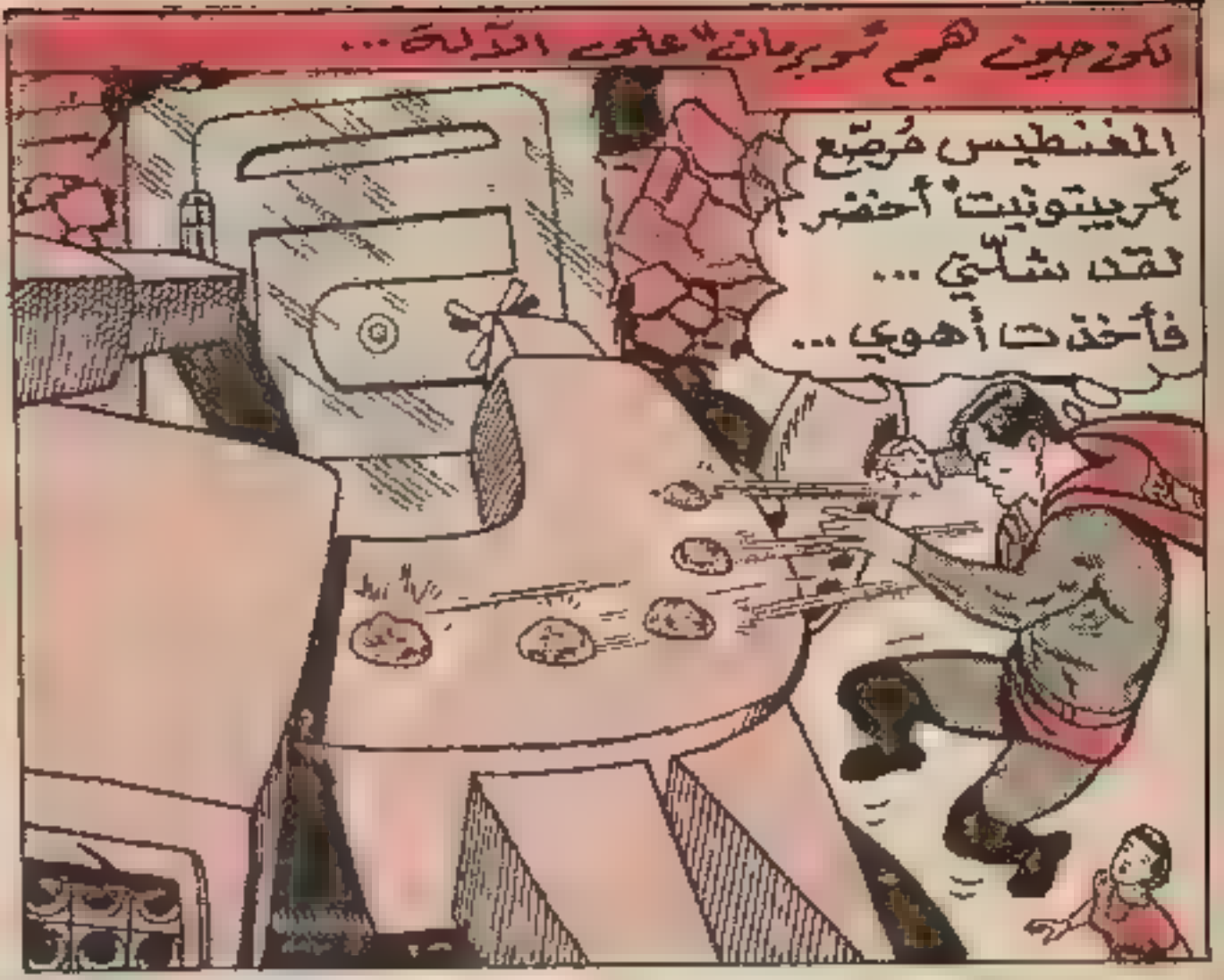
وفي دار الكوكب اليعوبي ...

ياي ! هذا عمل  
يستدعي  
"سوبرمان" !  
سأدعوه بساعة  
الإشارة !!

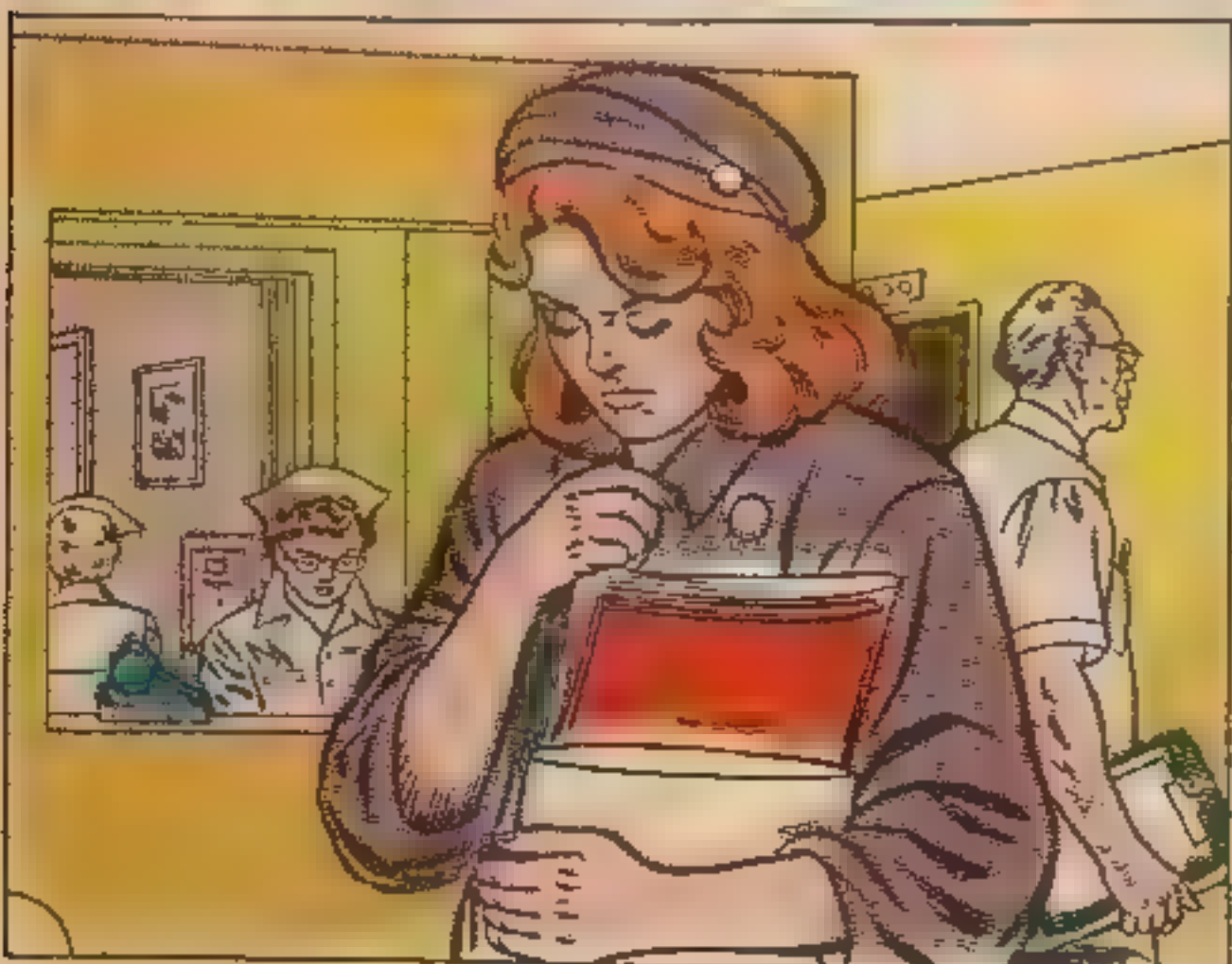


وهاهي "رندا" تخاطر بحياتها لتكتب  
مقالة مثيرة !!  
تراجعني  
يا رندا ... سأهزم أنا  
بالأمرا











لكن بعد الزواج بوقت قصير...

سقطت هذه

الأوراق من جيب "معن" ... لأنها

صور الآلات التي كانت سبب

سرقا كثيرة في مور...

لم يخبرني "معن" ماهو

عمله ... هل يمكن أن

يكون "معن" نجماً



وبعد زواج "نبيلة" و"زيرا" قال "معن": "لوراد..."

وحتى نقدر أن نصبح

الآن وقد فقدت "سوبرمان"

الأفضل أن أتزوج "معن" الذي

يجبني

بأخلاقه!

يسرني

ذلك

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

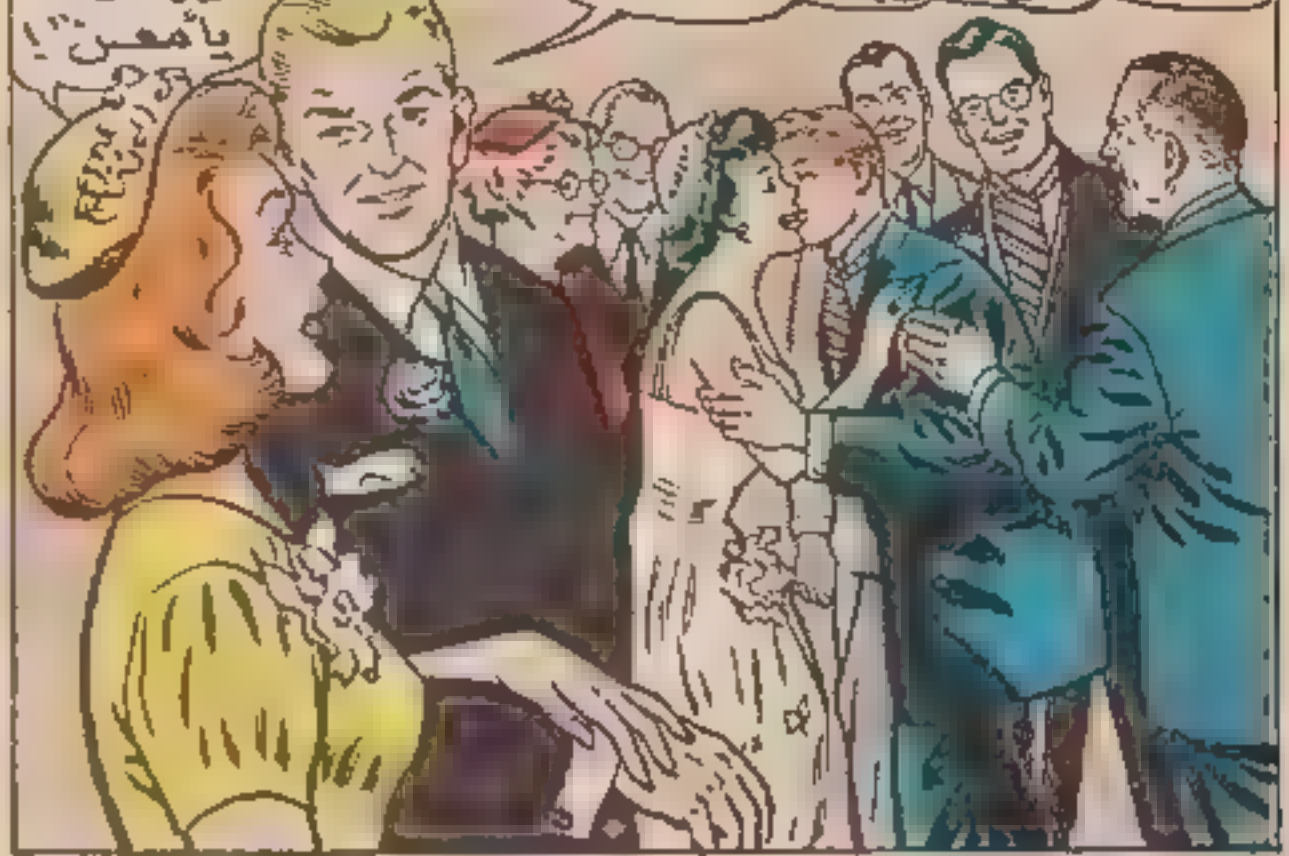
يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

طلبت منك مراراً أن تقبلي  
في زوجاً...



ولدي الآن سلاح

لا يقدر "سوبرمان" أن

يتغلب عليه!! وإنني

أكرهه وسأتحلص منه!!

يا إلهي! هذا كابوس

مزعج!! أنا مازلت

أحب "سوبرمان" ... وقد

تزوجت الآن أعدائكم

يا إلهي! هذا كابوس

مزعج!! أنا مازلت

أحب "سوبرمان" ... وقد

تزوجت الآن أعدائكم

يا إلهي! هذا كابوس

مزعج!! أنا مازلت

أحب "سوبرمان" ... وقد

تزوجت الآن أعدائكم

يا إلهي! هذا كابوس

مزعج!! أنا مازلت

أحب "سوبرمان" ... وقد

تزوجت الآن أعدائكم

يا إلهي! هذا كابوس

مزعج!! أنا مازلت

أحب "سوبرمان" ... وقد

تزوجت الآن أعدائكم

يا إلهي! هذا كابوس

مزعج!! أنا مازلت

أحب "سوبرمان" ... وقد

تزوجت الآن أعدائكم

يا إلهي! هذا كابوس

ولما لم ينكر "معن" شيئاً بل اعترف لزوجته بواقعة!

نعم!! أنا "مجرم" لا رجل

أعما كما أوهمتك! ربطت راديو صغيراً

بالآلة التي كان "صلاح" سيهدئها إلى

"سوبرمان" فإكتشفت مكان

قلعته!!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

يا "معن"!

## صلواتهم

— انك تستطيع ان ترى ملايين النجوم في تلسكوب طوله متران ونصف المتر؟ ويعتقد العلماء بان عددا كبيرا من هذه النجوم او الشمس لها كواكبها السيارة كشمسنا.

— اننا اذا قدرنا ان نستخلص كل القوة الذرية الموجودة في ٢٠٠ غرام من الفحم لحصلنا على قوة كافية لتسير قاطرة بقوة مائة الف حصان لمدة سنة كاملة!

تقتات النباتات الضارية بالحشرات التي تأسرها. تقبض أوراق هذه النباتات على الفريسة وتمنعها من الحركة ثم تقتفل عليها كأنها قبضة يد.

في الغابات الاستوائية نباتات من الفصيلة السحلبية تنمو على غيرها. وتدعى طفيليات لأنها تقتات بما تسلبه من غذاء من تسندها.



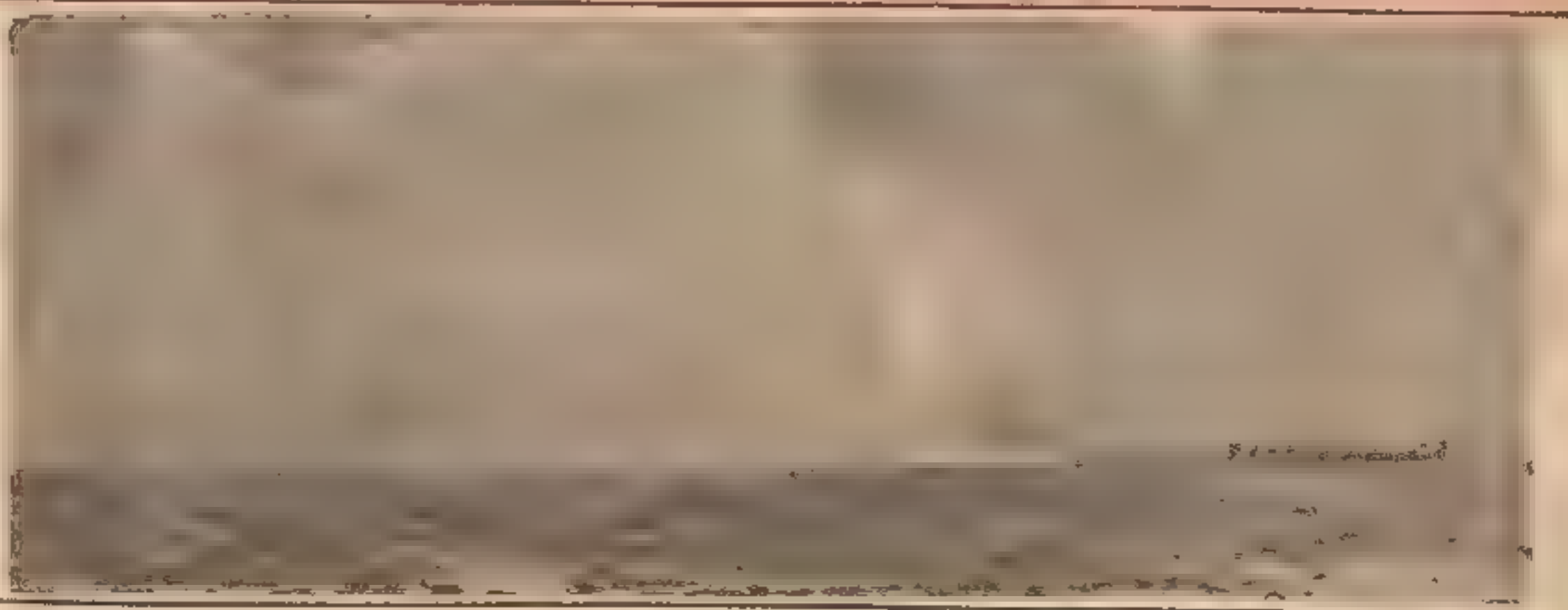


منظر طائرة تقذف جبالا من الجليد  
مقابل محرقة تبلغ حرارتها ٢٢٠٠ درجا  
راى نصف حرارة الشمس متديه.

(١)

يستبعد جسدا ان تفسرق باخرة كبيرة  
كالتيتانيك في ايامنا هذه. ذلك لان العلماء  
شنعوا ، منسذ سنوات ، حربا على  
جبال الجليد . . . اعداء البواخر اللدودة .  
فجبل الجليد قد يفرق سفينة كبيرة كما حدث  
للتيتانيك في اول سفرة لها عام ١٩١٢ . فان  
قطعا كبيرة هائلة تنفصل عن جبال الجليد في  
الارض الخضراء (جرينلند) وقد يقرأوح  
علوها بين ثلاثين مترا ومائة متر حتى ولو  
لم يظهر منها على سطح الماء الا جزء  
صغير . وبعد ان تقطع مسافة بعيدة بمد  
سنتين او ثلاثة في المياه القطبية بفعل  
التيارات المائية فانها تصل الى طرق الملاحة

العالمية حيث تتعرض اليها السفن فترتطم  
سها وتتحطم وقلما نستطيع ان نتجنبها السفن  
لانها كثيرا ما تكون مغطاة بطبقة كثيفة من  
الضباب .  
لذلك سميت «المنظمة الدولية للحماية من  
جبال الجليد» ان نحى السفن منها فأرسلت  
طائرة خاصة لتراقب البحار وتجمع المعلومات  
وتذيع للسفن نشرات جوية مرتين كل يوم  
لتنذرها فتبتعد عن جبال الجليد هذه بينما  
تصوب الطائرات المائية عليها قنابل محرقة .  
وبفضل هذه المنظمة أصبحت البواخر تدخل  
الان منطقة المحيط الاطلسي الشمالية مطمئنة  
بعد ان كانت تعرف «سفرة السفن» .





أجزاء الثالث والأخير من قصة فريق البطريق في الزيب: وضع البطريق "راديو" و"ميك" طائر زيب في سبيج بومرغ  
 "الوطواط" و"زكور" يتسارلان عن حطة الجريمة الجديدة التي ساء البطريق "يد" لها وليه سرقة النيزك المرموع فأدعى له حديد صا فكرة لو يطبقها

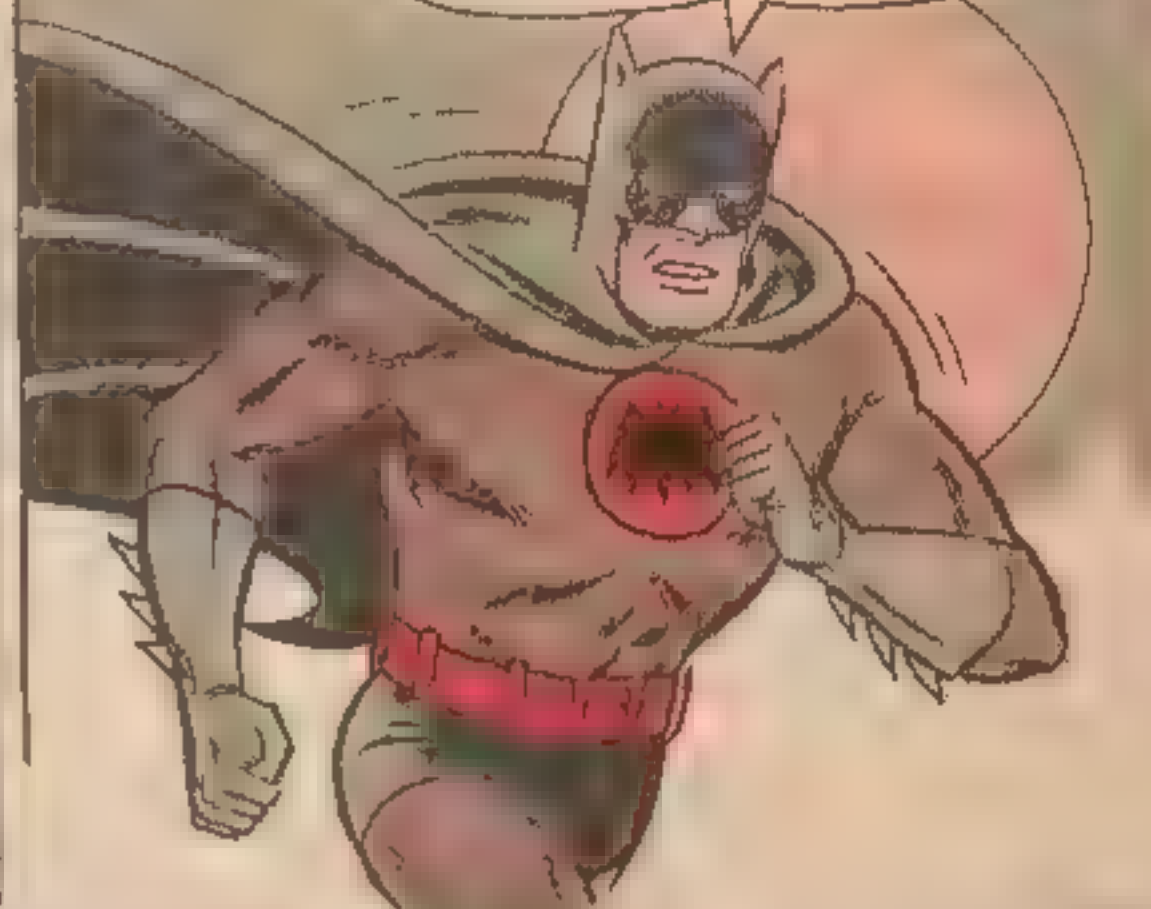
ضع المغنطيس في غرفة المصعد على  
 سطح البناء المقابل لمتحف يا صبيح!  
 وأنتما رافقاني ... سنزور الوطواط  
 و"زكور"!!



بعد ساعة على سطح المتحف ...  
 ما أجل هذه الليلة  
 يا ووطواط!  
 لن تتمتع بجمالها يا بطريق!  
 لنزل يا رجل فأسجنك!!



أقبض على البطريق يا زكور  
 بينما أقبض أنا على رفيقيه!!



من عيني لهم "الوطواط" و"زكور"  
 هاهاها!  
 لا أقدر أن أتوقف!  
 كأن يداً كبيرة تجذبني!  
 وأنا أيضاً... أحاول  
 أن أتوقف لكنني  
 لا أستطيع!!

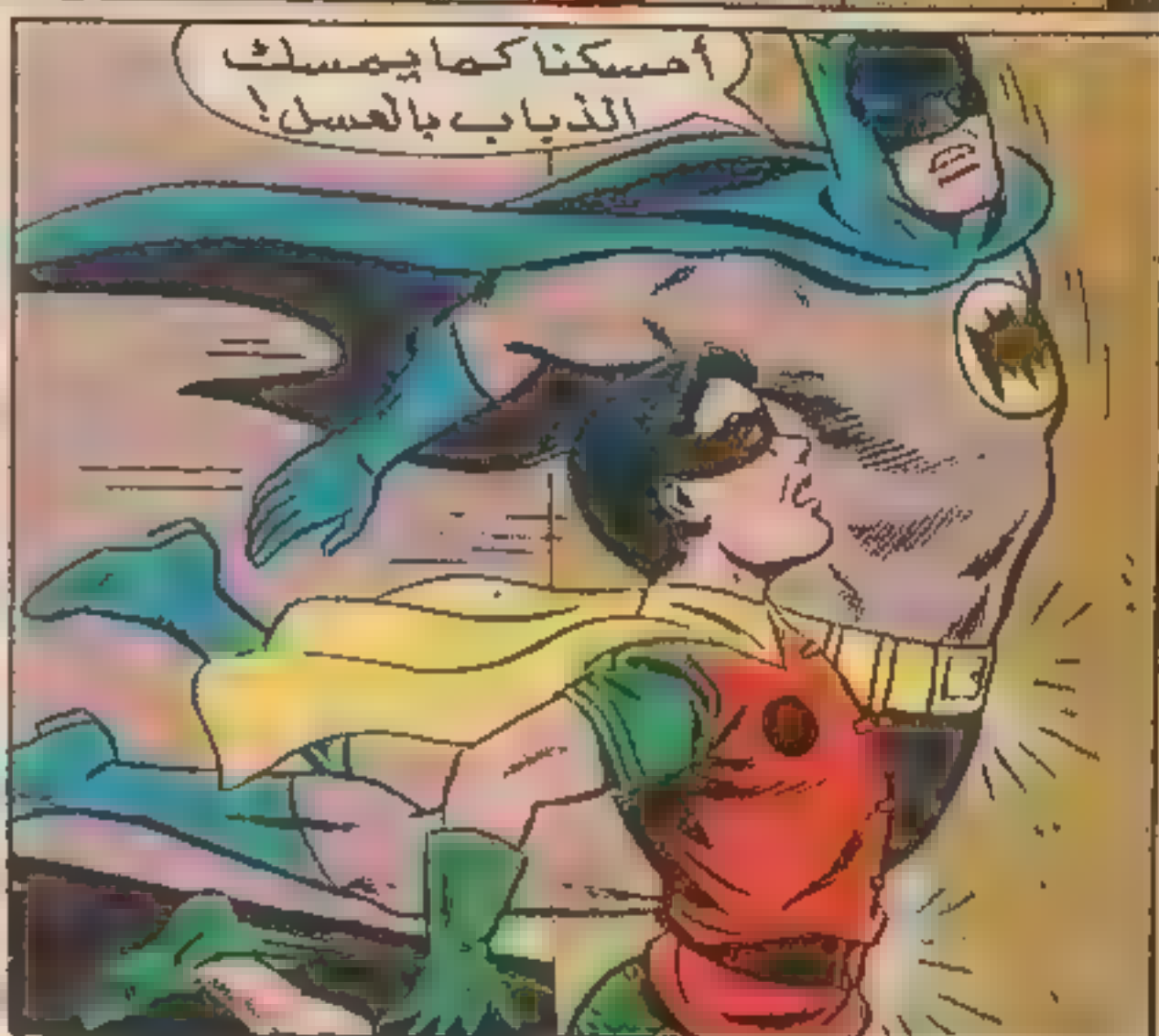


إنني أظير! كيف  
 حصل ذلك؟



لقد تعرّضت إلى قوى  
 مغنايسية غريبة  
 عندما أمسكت  
 بالمتلّتين!!

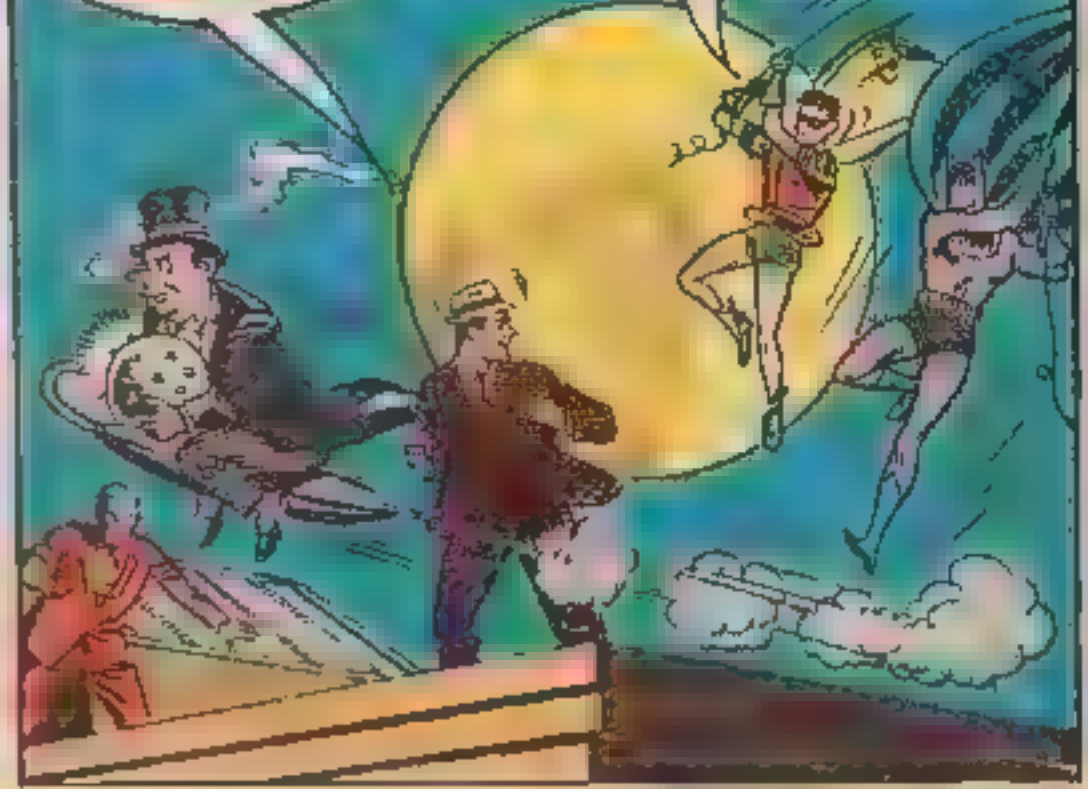






ولما توجهوا نحو سطح المتحف ...

النيزك بين يدي البطريق  
وهاهو يهرب بمظلة  
نفاشة!!  
يا سيدي!!  
لا نطلق بسرعة  
سنوقف الوطواط  
ورقيقصا!



لكن الرجلين ذهبا ...

هل الحيل سيبقيهما  
هنا ...  
لن يستطيعا  
أن يفلتا!!



وقد أنه قبض الوطواط "زكور" على كل الرصاص ...

يظهر أننا لن نلحق بالبطريق  
إلا إذا استعملنا  
هاتين المظلتين ...



واستأقت مطاردة غريبة ...

المهم الآن هو أن نعرف إذا كانت مظلة  
البطريق "أسرع من مظلتينا!!



أف ... لقد سبق "زكور"  
الوطواط" وهاهو يقترب  
منني!! النيزك ثقيل فلا  
أقدر أن أضاعف سعتي!  
يجب أن أهرب إذن ...







صاعقة ...

إصنع أناس بيتك بنفسك



كاد الموت يقضي عليهم  
عندما بدا في السماء...

في هذا المكان نفسه — ومنذ سنين — ما صفت مياه النهر  
فجأة بينما كان ثلاثة رجال يملأون شاحنهم بالحصى.  
فهلكوا جميعهم لاستحالة انقاذهم.

واليوم ما هو التاريخ يعيد نفسه. نزل رجل مع ابنه  
بشاحنهم الى حوض نهر الجاف ليملاوها رملا. وبينما كانوا  
يعملون ما لبثوا ان سمعوا هديرا ثم راوا المياه تحيط بهم من  
كل جهه. علموا ان الوصول الى الضفة ورفع الشاحنة الى  
الطريق حلم لسن ينحقق فايقنوا انهم هالكون. وكان ارتفاع  
الماء يزداد كل دقيقة فاخذوا يصرحون طالبين النجدة. سمعهم  
بعض المارة الذين استدعوا رجال الشرطة. لكن ما العمل؟ ظلت  
الماء تزيد وترتفع الى ان فرقت الرجال الثلاثة فلجا احد الشابين  
الى جزيرة من الحصى بينما رفع الماء الاخرين الى الشاحنة التي  
كادت تنغمر. وقد غرزت عجلاتها في حوض النهر.

وصل رجال الاطفاء في المدينة بسرعة خارقة ومعهم معدات  
الانقاذ البحرية لكنهم وفقوا عاجزين عن مقاومة السيل  
الهائجة.

راى الجميع الموت المحتم فعم الاسى واخضمت الابتسامه عن  
الوجوه. وفجأة سمع هدير اقوى من هدير المياه. فبدت في  
السماء هيليكوبتر تابعة لمصلحة الحماية المدنية جاءت تنقذ  
الثلاثة. وما كانت الا دقائق قليلة حتى كان الرجال قد سحبوا  
الواحد بعد الآخر الى اليابسة.

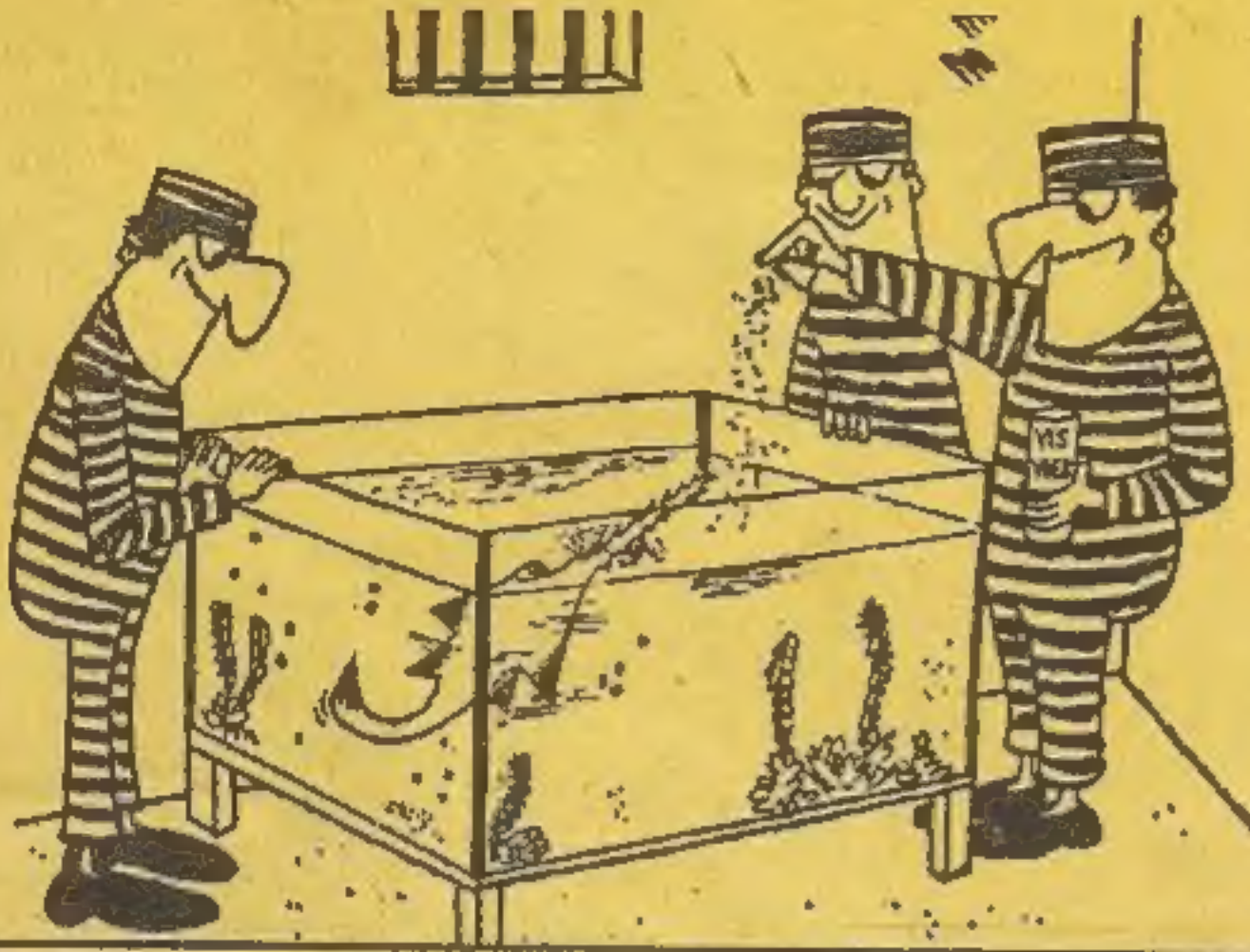
اعجوبة وابة اعجوبة! وقف الفرقى امامها صامتين مذهولين.  
ولما توصل الاب اخيرا ان ينكم قال: لحظة غم واسى عشناها  
وانقذنا منها لله الحمد!

هل يعود احد بعد اليوم الى حوض هذا النهر ليحمل رملا  
ما ترى؟

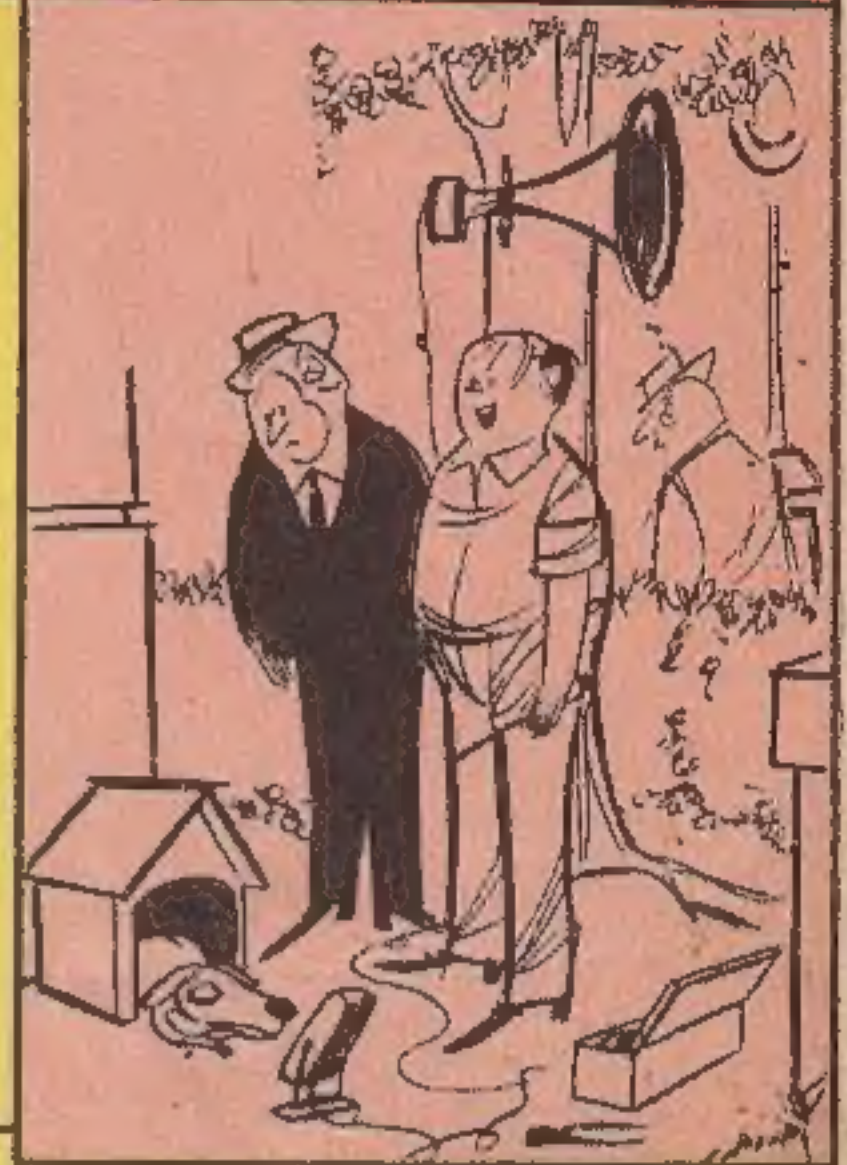




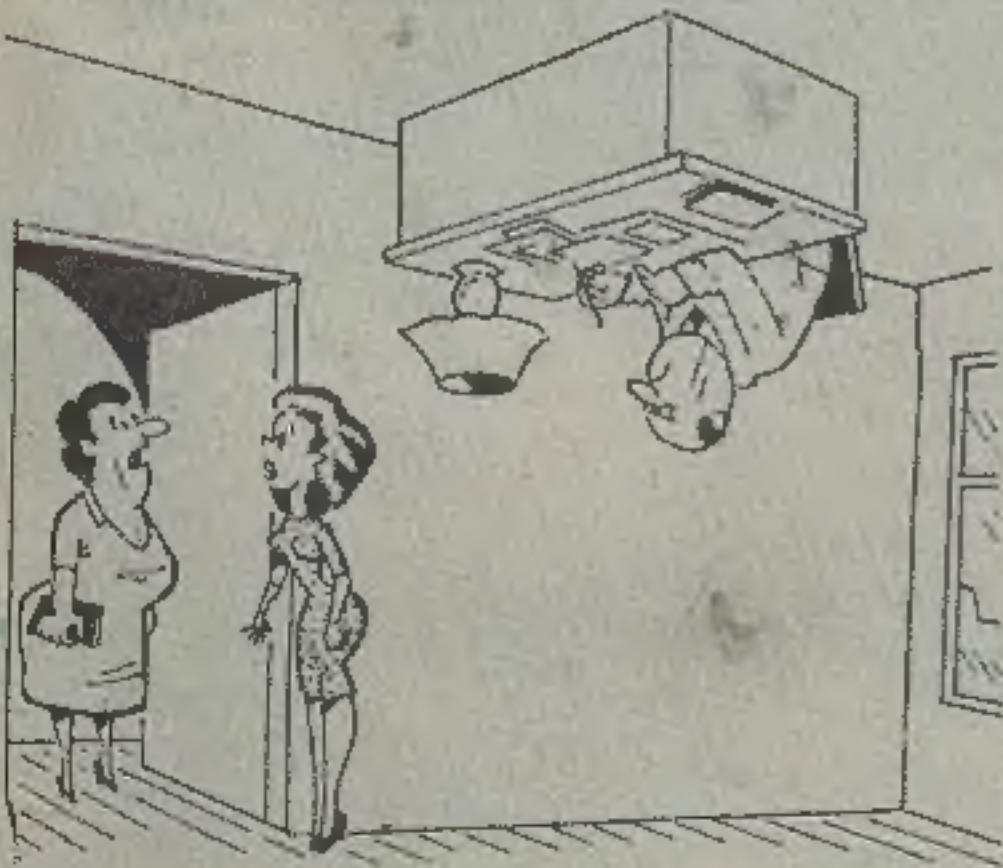
# إضحك



في السجن : جمعية الرفق  
بالحيوان



- مسكين ... تقدم في  
السن وضعف صوته...



- هل إنتهى زوجك من كتابة  
مقاله عن الذباب ؟...



- هل دهنت عمود الضوء ؟  
- لا ... دهنت المقعد ...



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



ظافر داود ساره - ١٣ سنة .  
يهوى المراسلة . العراق - موصل -  
محطة مليون قرب فندق الراقين منزل  
عادل سليم .

مصطفى حسن طه الحريري - ١٧  
سنة . يهوى جمع الطوايع والصور .  
ج.ع.م. ٥٠ شارع قصر النيل بالقاهرة  
شقة ٨ .

ابراهيم علي المصري - يهوى  
الرياضة . ج.ع.م. ٥٠ كثر الشيخ العزبة  
الجديدة شارع ٢٣ يوليو رقم ٢٤ .  
علي عبد الغني عبد الجواد - يهوى  
جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م. ٥٧  
مكرر شارع الشيخ محمد شاك -  
بالحمية الجديدة .

نجيب خليل مطر - ١٣ سنة . يهوى  
جمع الطوايع والرياضة . لبنان - برج  
حمود كعب سويس قرب الصيدلية منزل  
٨٨٦ .

مريم ارسلان - ١٣ سنة . يهوى  
جمع الطوايع والصور والمطالعة .  
سورية - طرطوس .

مصدق ارسلان - ١٤ سنة . يهوى  
المطالعة والسباحة . سورية -  
طرطوس .

محمد علي امهر - ١٤ سنة . يهوى  
جمع الطوايع والرياضة . لبنان - برج  
حمود كعب سويس قرب الصيدلية .

احمد خيري نباس - ١٥ سنة .  
يهوى المصارعة الحرة . سورية - حلب  
- السليمانية شارع يوحنا الدمشقي .  
عزيز عزيز صدي ١٤ سنة . يهوى  
تبادل الطوايع . الأردن - رام الله  
سرب ٤٧ .

عوني محمد فرج - ١٧ سنة . يهوى  
جمع الطوايع والصور . العراق -  
ابيسل - شارع الشيخ عبدالله  
بواسطة حيدر شاك .

مازن عبد العزيز سليم - يهوى  
المراسلة . العراق - بغداد - اعظمية  
سفينة منزل ٦٩ - ٢٨ و

هاشم محمد صالح الدليمي - يهوى  
جمع الطوايع . العراق - بغداد -  
مبنى الدورة دور العمال منزل ٢٠٩ .  
محمود فهمي يوسف غازي - يهوى  
المراسلة . المغرب - بلفاس - شارع  
الاسعاف منزل الشيخ فهمي يوسف  
غازي .

جورج يوسف حنا - ١٣ سنة .  
يهوى تبادل الطوايع . لبنان - دير  
القر - الشوف محل حلويات يوسف  
حنا .

نبيل جواد - ١٣ سنة . يهوى جمع  
الطوايع . لبنان - طرابلس - محطة  
ابي سمرا بناية ظهر السكري .

محمد شريف صالح احمد - ١٣  
سنة . يهوى جمع المجلات والمناظر .  
الخليج العربي - الدوحة - قطر  
متجر السرور سرب ٤٤٦ .

عبد محمد سعيد المنصوري - ١٤  
سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا -  
طرق مدرسة المجد الابتدائية .

صديق عبد المهدي الحافظ - ١٤  
سنة . يهوى المطالعة . العراق - بغداد  
- مدينة الحوية متوسطة الراقدين .

سلام نجدي - ١٣ سنة . يهوى  
جمع الطوايع والسباحة والمطالعة .  
العراق - لواء العمارة محطة السرية  
منزل ١٦ - ٢ - ١٧ م .

موفق ناظم رسام - ١٤ سنة يهوى  
جمع الطوايع . العراق - بغداد -  
شارع النضال برك السعدون عمارة  
هذيب الحاج حمود .

ابراهيم ابو القاسم - ١٥ سنة .  
يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة  
- شبرا ١٣ شارع الدكتور عبد الوهاب  
مجزن الترام .

محمد صبحي فاضل كشمولة - ١٠  
سنوات . يهوى المراسلة . العراق -  
موصل - مدرسة الخالدية الابتدائية  
للبنين .

عمران حسين علي عمر - ١٥ سنة .  
يهوى تبادل الطوايع . العراق -  
بغداد - خان الشاندر - قرب مصرف  
الراقدين .

ضياء علي البديري - يهوى جمع  
الطوايع . العراق - بغداد - مبنى  
الدورة منزل ٧١ .

زيد عادل عموري - ١٨ سنة .  
يهوى المراسلة . الأردن - الزرقاء -  
بوفيه سينما الحمراء .

قاسم عبد الجليل عبدالله - يهوى  
جمع الطوايع . العراق - لواء  
الرمادي - الشارع العام مقابل  
المتصرفية .

علي الحاج دحام - يهوى المراسلة .  
العراق - موصل - محطة باب البيض  
الغزي منزل ٧ - ١٢٧ .

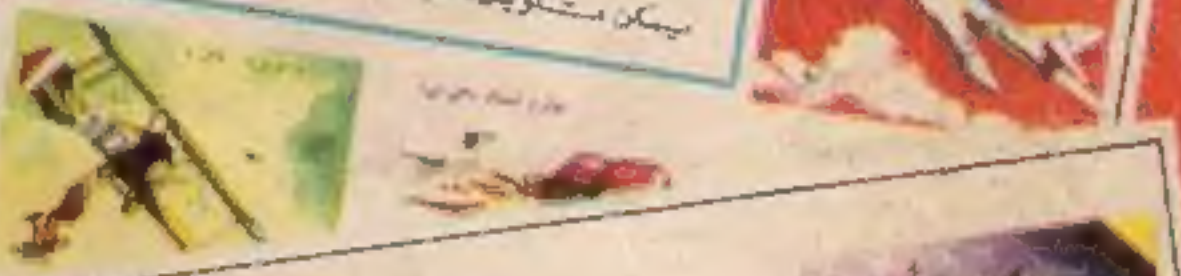
منير عبد الواحد - ١٥ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والصور . العراق  
- بغداد - راقبة خاتون منزل ٧٨ -  
٦٤ .

مازن ماثوئيل بحري - يهوى جمع  
الطوايع . العراق - بغداد - شاحية  
مدرسة القديس يوسف الابتدائية .

شوقي محمد احمد المتوفي - يهوى  
المراسلة . ج.ع.م. محافظة المنوفية  
شبين الكوم - شارع زاوية الجبري  
منزل نصرالله سليمان .



# المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب صورة بالطوايع



كذلك في هذه السلسلة:

• في الفضاء

• الطائرات

• داي في كروكيت

المغامر الشهير

• داي في كروكيت

الذي لا يقهر

سعر الكتاب  
٢٥٠ د.







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها